







ellooo à toi qui a l'honneur de lire la chose Enhaurme que tu as entre les mains!!

Que tu viennes de réussir l'examen d'entrée, que tu fasses partie du cercle, que tu sois vieux. elle ou même très très vieux.elle, bien ou re-bienvenu.e à toi :)

Cette nouvelle année promet un nombre incalculable de TDs, de bières, de softs, de rires, d'énergie et de good vibes donc en deux mots : fiestaaa !! Et en plus de ça, tu seras accompagné.e de ce magazine qui sortira non pas une ni deux ni trois mais bien 4 fois pendant l'année.

Une (très) brève présentation des deux zigotos qui s'occupent de la publication de l'Engrenage. Nono et Sacha / Lil Glitters et Bibou / Toadette et Yoshi (tu choisis ce qui te plait), le duo est zinzin. Tu peux voir nos bouilles en photo mais on a surtout hâte de te voir toi aux magnifiques évents du CP!

En trois mots, l'Engrenage restera tout autant incroyable mais le nouveau comité de cette année apportera sa touche de fraicheur, sa créativité et te fera lire ce magnifique torchon 5 fois d'affilée sans même t'en rendre compte. Te fera aimer la lecture si tu n'aimes pas lire, te donnera de l'énergie pour les blocus, et enfin te fera réussir ton année si tu le lis autant de fois qu'Haelterman prononce le mot trivial en cours (si tu pensais que l'examen d'entrée était compliqué, attends...). Sache que tu t'apprêtes à lire un des Top 3 documents les plus marquants de ta vie et tu comprendras très vite qu'il n'est pas troisième du classement.

Tu ne pourras qu'y trouver ton bonheur avec tout ce que ce magazine te propose; rubriques films, articles divers ou encore jeux et pleins d'autres choses..

En plus de ça tu pourras ne pas te noyer dans l'univers du CP et toutes les informations qu'il contient car elles seront communiquées par les différent.e.s délégué.e.s en temps voulu. Tu sauras quand et où auront lieu les différents événements, vers qui te tourner si tu as un problème. Donc ne t'inquiète pas, ce divin torchon est présent pour t'épauler tout le long de ton parcours.

Un grand merci au comité engrenage, Bonne lecture et bonne rentrée Bibou et Lil glitters

Sommaire

Mots des présidentes

Mot de la présidente	8
Mot de la présidente de baptême	10
Mot de la présidente de folklore	12

Mots des délégué.es et assos Mot du BEP 14 **Mot du Librex** 16 Mot du secrétaire 18 Mot du social-parrainage 20 Mot de la Guilde Mot de la Ludo 22 Mot de ambiance & pitance 23 Mot du festival 24 Mot du sport 26 Mot des 6H cuistax 27 28 **Mot de The Tech** Mot du LAC 29 Mot de égalité & inclusivité 30 Mot de réduction des risques 32

Articles Divers

Voir sommaire article divers 33

Jeux

Mots cachés 52

Jeu des 7 différences 53



LE 139 ÈME COMITÉ DE CERCLE





MOT DE LA PRÉSIDENTE

Adèle Mathays

Destination CP Land

A u cœur de notre univers enchanté, il y a bien plus que des paillettes et de la bière. Le CP incarne des valeurs profondes qui nous unissent dans la célébration de la créativité, de la diversité et de l'entraide. Je t'invite à rejoindre notre aventure, car ensemble, nous allons créer des moments incroyables.

La Créativité Sans Limite

La créativité est au cœur de tout ce que nous faisons. Nous encourageons l'expression artistique, que ce soit à travers des décors, la musique, la danse ou des événements en allant d'une après-midi "cuistax", à une pièce de théâtre parodique du corps académique en passant par un festival où des étudiants et étudiantes de tous les horizons viennent interpréter le folklore chantant. Le CP est un enhaurme toile blanche pour explorer votre imagination et laisser vos talents briller.

L'Inclusivité et la Diversité

Plus qu'un simple slogan, nous nous assurons de créer un environnement chaleureux et accueillant où chacun et chacune se sent à l'aise. Événements bibitifs, ludiques, sportifs ou culturels, il y en a pour tous les goûts, toute l'année.

La Bienveillance et l'Entraide

La solidarité est au cœur de notre cercle. Le

CP est un beau mixte de générations où tout le monde apprend des expériences des autres et se soutient dans les différents projets.

La Fête Sans Fin

Enfin, au CP, nous croyons que la vie est une fête à célébrer sans fin. Nous adorons faire la fête, danser, chanter et créer des souvenirs inoubliables ensemble.

A toi qui est nouvelleau,

Bienvenue dans la grande famille de Polytech'! Tu découvriras plus que rapidement toutes les festivités qui se préparent depuis deux mois. Peut-être que l'une d'entre elles anime plus ta curiosité que les autres : le baptême



? C'est une expérience incroyable que je te conseille de vivre en te libérant de tout ce que tu as pu entendre autour de toi. La bleusaille est avant tout synonyme de rencontres et d'apprentissage mais je te laisse lire l'article suivant qui abordera plus en détails le sujet. A noter toutefois que si l'expérience ne te plait pas, tu peux évidemment participer à nos activités et rentrer dans le cercle! Donc pas de pression et pas de panique, profite de ta rentrée et j'espère te rencontrer bientôt!

A toi cher ou chère membre,

J'espère que tu es ready parce que l'OA 139 a plus d'un tour dans son sac pour te surprendre et t'animer (presque) tous les soirs. J'espère vous voir en masse à nos TDs, aux 6H, aux acti' de bleusaille ou dans le couloir du U, que ce soit en journée comme le soir! Merci à toustes celleux qui participent à l'organisation de cette machine qu'est le CP au sein des différents comités. Merci pour le temps consacré à la Chose Enhaurme! Et pour toute la toge, profitez de cette bleusaille, je sens que vous allez nous envoyer du très lourd, merci pour ça!

A toi le vieux ou la vieille,

Maxime prendra, j'en suis sûre, bien soin de vous. Les différents types de packs sont

toujours d'actualité, c'est donc une expérience Golden plus que personnalisée qui t'attend. J'ai hâte de vous retrouver à nos événements ou au cercle lors des soirées vieilleux. N'hésitez pas à contacter Maxime en cas de demande particulière, il se fera un plaisir (après 2-3 bières offertes) de vous concocter une expédition en forêt le temps d'un week-end, par exemple.

A vous l'OA 139,

L'année n'a même pas encore commencé que vous m'impressionnez déjà! Merci pour votre investissement qui fait réellement avancer la Chose Enhaurme. Au-delà de toutes les perms que vous prendrez cette année, ce sont vos réflexions et les débats qui changent nos habitudes. On remet en question certaines traditions, parfois on les jette, pour créer cette ambiance accueillante pour toustes. Profite (à nouveau) de ce mandat et si tu as une question ou si tu as besoin de souffler un peu, n'hésite pas à venir me trouver ou quelqu'un.e d'autre du bureau, nous sommes là entre autres pour ça! J'ai trop hâte de vous retrouver!

Que la fête (re)commence, Pour Zéphyrin,

Adèle Mathays, dit la daronne de Panus



0

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE BAPTÊME

Blowie

Un tout nouveau gravier est venu recouvrir notre sol sacré, les pennes sont ressorties du placard, et c'est avec un immense honneur et une impatience trépignante à l'idée de cette nouvelle aventure aux côtés de mes fumures préférées que je déclare cette Bleusaille 2023 ouverte.

Plumes, poils, écailles,

Nous espérons que tout comme nous, ces 2 mois de sécheresse folklorique ne vous ont pas laissé indifférent.e.s. Ces fûts ne se videront pas tout seuls, et le CdB 139 aura besoin de

toute l'aide que les enhaurmes PPE auront à lui offrir. On espère que vous avez autant soif que nous, et autant impatient.e.s à l'idée de se retrouver en TD, en tournée, ou à tout autre événement festif.

La Bleusaille n'est rien sans vous, et nous avons hâte de pouvoir compter sur votre aide et votre motivation. Vous serez bien évidemment tenu.e.s au courant de toutes les modalités nécessaires, mais n'hésitez jamais à nous contacter pour quelque question que ce soit.

Vieilles connes, vieux cons

Une Bleusaille sans sa vieillesse, c'est comme une fière plume sans sa penne, en d'autres mots inexistante. Vous serez toujours et à jamais bienvenu.e.s au sein de cette Bleusaille et nous sommes à l'avance reconnaissant.e.s de toute l'aide et les bons conseils que vous pourrez nous apporter. Venez nous rejoindre ne serait-ce qu'une journée pleine de nostalgie pour nous prouver qu'Havant c'était quand même mieux.



Nouvelles, nouveaux,

Si tu penses que je suis gentille en ayant lu les lignes précédentes, alors tu es bien crédule mon bon con. Je vais tout de même faire preuve d'une énorme générosité et t'expliquer la suite des événements, être sous développé que tu es. Va donc chercher tes 2 derniers neurones qui se courent après et écoute bien. Si tu pensais faire partie de l'élite en ayant réussi un examen d'entrée digne d'un CEB, laisse moi t'apprendre que tu n'es qu'au tout début d'un long parcours périlleux où peu atteignent la lumière au bout du tunnel. Et tes chances d'en faire partie sont minces. Si tu es venu à l'ULB pour t'asseoir sur un banc d'audit et ouin ouiner le soir parce qu'ISA c'est trop dur, je te conseillerai vivement d'aller manger tes morts.

Fort heureusement, les bancs d'audit ne sont pas la seule chose sur laquelle tu peux poser

Non, tu ne mourras pas d'un coma éthylique résultant d'un torrent de bière imposé par mon autorité suprême. En effet, même si tu penses probablement qu'avoir mis du gel hydroalcoolique a amélioré ta résistance à l'alcool, sache qu'un baptême qui en est dépourvu est tout à fait possible.

Non, tu ne mourras pas noyé.e dans une piscine de sang ou étranglé.e par des tripes.

Tu apprendras assez vite que chaque baptême diffère en fonction des universités ou même en fonction des différents cercles de notre alma mater.

Non, tu ne subiras aucun abus quel qu'il soit. Sauf éventuellement une tendinite à force de jouer du piano. Tu comprendras plus tard.

Non, ta participation au baptême n'est pas synonyme d'une participation à une seconde session de 60 crédits. Ta réussite académique dépendra uniquement de ta volonté à te sortir les doigts du cul au bon moment, baptême ou non.

ton fiak (ou autre) au sein de notre Alma Mater. Comme dit précédemment, le Square G a été recouvert d'une toute nouvelle couche de gravier, fraiche et prête à t'accueillir à bras ouverts, contrairement à moi.

Si tu les accepte, tu prends sûrement la meilleure décision de ta misérable existence, celle de participer à l'Enhaurme Baptême du plus Enhaurme des Cercles.

C'est maintenant, et ici, que ta vie commence. Tu auras sûrement entendu moultes mythes et rumeurs sur le baptême, et afin que tu puisses connecter ces 2 neurones que tu as été me chercher je vais à nouveau faire preuve d'une énorme bonté que tu ne reverras plus jamais, et déconstruire quelques-uns de ces mythes.

Maintenant que c'est fait, il est temps pour moi de me présenter à toi.

Je suis ta Vénérable Présidente de Baptême, et ton pire cauchemar. Si la pyramide du folklore était était une maison, je serai le toît, et tu seras le pieux enfoui dans le sol. Je n'ai pas fais Biomed, mais mes capacités à découper du carton mousse avec un scalpel me permettent de disséquer n'importe quel gros.se tocard.e dans ton genre, tocard.e. C'est moi qui explose la bombe atomique et le son de celle-ci ne sera rien comparée au son de ma voix près de tes oreilles ignominieuses.

(Heureusement) pour toi, j'ai à mes côtés les 15 plus belles enflures qui auraient foulé cette terre, pour m'accompagner dans la tâche fastidieuse d'éclairer les 2-3 lanternes de ton esprit de demeuré.e.

Pour les 6 semaines à suivre, n'oublie jamais que tu existes seulement pour et par notre bon vouloir. Notre autorité est suprême et jamais tu ne connaîtras la couleur de nos yeux. Si pour ton plus grand malheur ça devait arriver, tu te brûlerais non seulement la rétine mais apprête toi aussi à vivre les pires instants de ta vie. En échange, tu auras peut être une infime chance de mettre un coeur noir comme le CP dans ta bio insta. Mais j'en doute. Si tu te poses encore des questions, va chier et

demande à un.e Plume/Poil/Écaille, j'ai pas que ça à foutre. Nos chemins se croiseront bientôt, mais entre-temps, évite. Si tu te demandes comment me reconnaître, ne t'en fais pas. Même les amnésiques se souviennent de moi, les muet.tes hurlent en me voyant et les sourd.e.s peuvent m'entendre.

Tu as maintenant toutes les cartes en mains pour faire le choix qui a une infime chance de relever ta vie pathétique. Fais le bon choix sale tocard.e de merde et **ramène toi mardi 19 septembre, 18h, Square G.**

Blowie, Vénérable Présidente de Baptême de l'Enhaurme Cercle Polytechnique

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE FOLKLORE

Etalon du Cul



armi les méandres que notre subconscient est amené à analyser, il n'est pas rare que nous tombions sur des thèmes relatant de trésors réels ou totalement insaisissables. Seuls les fils ténus du temps permettent de tisser des conclusions. Le temps qui est passé est à nous et il n'est rien dont nous soyons plus assurés que de ce qui a été. L'espérance de l'avenir quant à elle nous rend ingrat.x.e.s des biens que nous avons reçus, comme si ce que nous attendions de favorable ne devait pas être bientôt mis au rang des choses passées. Le temps fuit, il s'écoule en fragments de vie et nous mène vers des horizons inexplorés. Avec lui s'enfuit l'innocence d'un monde révolu et aujourd'hui le temps est donc venu pour toi d'ouvrir un nouveau chapitre, de saisir la poignée d'années à venir à l'Université Libre de Bruxelles.

Fort heureusement pour toi, un panel de choix s'offrent à toi et ta vie étudiante ne pourra être enrichie que si tu décides d'aller toi-même à la rencontre de l'inconnu.

Notre université a un passé, des traditions. un folklore ainsi que des valeurs et celà fait dorénavant 139 ans que de générations en générations, nous nous efforçons à mettre tout en œuvre pour les faire perdurer. Parmi celles-ci. le fameux Baptême. Tu te rendras vite compte que le CP, en plus d'être le plus vieux cercle de l'ULB, est également le plus Enhaurme. Sans doute auras-tu déjà ouï de certaines légendes le concernant mais trêve de préjugés, il est temps de prendre ses organes génitaux en main et de bouger son fion pour voir ce qu'il s'y passe. Sache que les activités de baptême ont lieu deux fois par semaine, généralement entre 18h et 23h, celles-ci n'empêchant donc aucunement les fayot. tes d'aller en cours. De plus, une semaine de pause est prévue pour l'examen d'ISA. Sache également que l'alcool n'est en aucun cas une obligation pour participer aux activités.

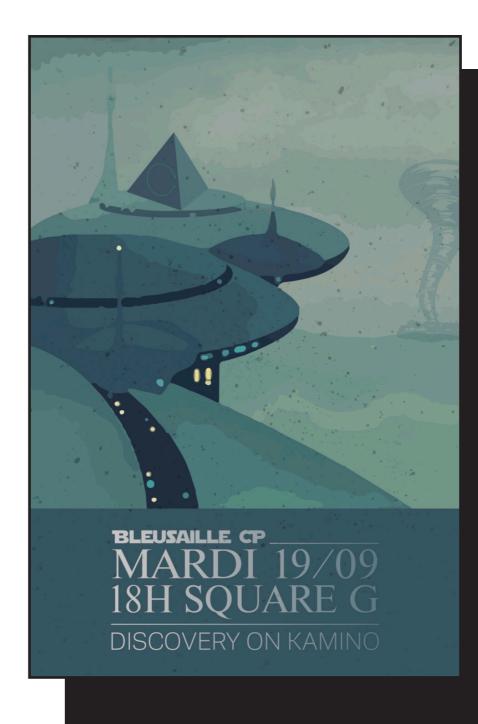
...ta vie étudiante ne pourra être enrichie que si tu décides d'aller toi-même à la rencontre de l'inconnu. Tout le long du baptême je serai ta personne de référence pour éviter que tu te retrouves dans un grand frigo avec une étiquette autour du gros orteil. En gros, si tu as des problèmes de santé ou autres soucis concernant la bleusaille, c'est moi que tu viens voir, kapiche?

Maintenant que les choses sont introduites, flaque de parvo, nous pouvons d'ores et déjà t'inviter personnellement toi et ta trace de freinage à te ramener sur le gravier du **Square G mardi 19 septembre à 18h** histoire de te faire pâlir ta face de pet avec une petite

introduction de la descente aux Enfers qui t'attend pour les semaines à venir. Ça va chier et tu pourras pas dire que c'est la faute au cassoulet sale sac à merde, Dieu seul sait qu'il a gâché un bon trou du cul quand il a mis des dents dans ta bouche.

Sur ce, je ne vais pas gâcher plus de temps que ça avec des raclures dans ton genre.

Étalon du Cul, Vénérable Présidente de Folklore de l'Enhaurme Cercle Polytechnique



MOT DU BEP

Manon Wastiaux, aka Bilbone



Voilà maintenant trois années consécutives que le BEP est invité à rédiger un article dans ce torchon, c'est l'occasion idéale de présenter notre association et de te montrer ce qu'elle peut t'apporter.

Peut-être nous as-tu déjà croisé : au bbq postexam de rentrée avec le CP, au Polytech Game ou bien dans notre local ... Mais qui sommes-nous ? Le BEP, c'est le Bureau Étudiant de Polytechnique, c'est-dire-dire **TON** bureau étudiant. C'est toujours pas clair ? Ok, alors laisse-moi un peu plus t'éclairer ...

Au-delà d'être responsable des odeurs de raclettes qui envahissent le bâtiment U ou encore des canapés qui peuvent engloutir ton âme, le BEP c'est avant tout un comité de 33 délégué.es qui travaillent tout au long de l'année pour que tu puisses faire ton meilleur cursus académique. Grosso modo, notre tâche se décline en 4 axes.

Tout d'abord, nous organisons la représentation étudiante. C'est la mission principale de tous les bureaux étudiants (aka les BE). Elle passe par les délégué·es d'année vers qui tu peux directement te tourner si tu rencontres un quelconque problème, mais aussi par les représentantes facultaires pour

qui tu pourras voter et qui siègent dans les commissions facultaires (en gros, là où sont prises les décisions pour notre fac). Je t'épargne les détails mais ce qui est important que tu retiennes est que la voix des étudiantes, ta voix, est essentielle pour faire évoluer notre faculté voire notre université, qu'elle a un réel impact! La représentation est accessible à toutes et à tous, et c'est également l'occasion d'échanger différemment avec le corps académique (vanner avec un prof, c'est quand même un autre level).

Niveau aide à la réussite, tu entendras très vite parler des BEPompes. C'est un recueil de synthèses, de notes de cours et d'autres joyeusetés qu'on s'applique à rassembler pour que tu puisses avoir tous les outils en main afin de réussir. Le must c'est notre Winter ou Spring Polytech Blocus : des salles d'études réservées pour toi et tes potes, des cookies, des séances QR avec les assistantes, et moult activités pour garder le moral, de la séance de yoga à la chasse aux œufs.

D'un autre côté, on entretient aussi les relations avec le secondaire. Certes être ingénieure offre pas mal de débouchés, fautil encore que des élèves entendent parler de ces études. On organise donc des visites dans les écoles, en essayant de toucher aussi les minorités, des accueils et aussi le Polytech Game. Si tu n'as pas eu l'occasion d'y participer étant en secondaire, rien ne t'empêche d'y participer cette fois-ci de l'autre côté en tant que coach!

Enfin, dernier axe mais pas des moindres : l'intégration étudiante. Elle commence souvent dans notre local, que ce soit pour une partie de kicker ou de whist, autour d'un burger végé lors d'un midi bouffe, ou en

buvant un cacao amaretto lors d'une soirée loisirs. Les évènements ne manqueront pas pour que tu aies l'occasion de rencontrer des compères de fac ou bien juste t'amuser avec tes potes.

Bien évidemment, la motivation ne manquent pas et nos activités vont au-delà des ces axes pour continuer à te guider sur ton cursus : des midis choix de section pour t'aider à t'orienter en BA2 aux Engineer Your Career pour tes choix de carrière, passant par quelques gouttes de cava lors du drink de la Sainte-Barbe ... nos chemins finiront s'en doute, et je l'espère vivement, par se croiser.

Je finirai mon mot par ces quelques vers :

quand le monde s'écrase à tes pieds tu as le droit de laisser les autres t'aider à ramasser les morceaux si nous sommes présents pour participer à ton bonheur quand la vie te sourit nous sommes d'autant plus capables de partager ta douleur

(communauté - le soleil et ses fleurs de rupi kaur)

Représentation étudiante

délégué.es d'année, représentants facultaires, ...

Relations avec le secondaire

visites dans les écoles, accueils, Polytech Game, ...

Aide à la réussite

BEPompes, Winter et Spring Polytech Blocus, ...

Intégration étudiante

au local du BEP ou lors des évènements

Facebook: www.facebook.com/bepolytech

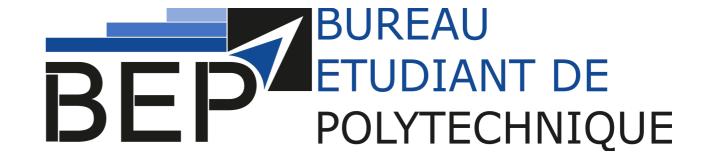
Mail: bep@bepolytech.be Site: www.bepolytech.be

Insta: https://www.instagram.com/bepolytech_ulb/

Local : S.UB1.149

Au nom du comité BEP 2023-2024,

Manon Wastiaux, aka Bilbone, Président du Bureau Étudiant de Polytechnique



MOT DU LIBREX

Comité Librex

Présentation du Cercle du Libre-Examen

Tu te poses des questions sur le Libre-Examen? Cette présentation est faite pour toi, que tu sois bleu.e ou vieille.eux. Le Cercle du Libre Examen existe depuis 1928, ce qui en fait l'un des plus vieux cercles de notre Alma Mater. Son objectif est de promouvoir le principe de libre examen au sein de la communauté universitaire, par le biais de diverses activités et publications. Avant de détailler celles-ci, précisons de quoi il s'agit lorsqu'on évoque le libre examen.

En 1909, lors d'un discours donné à l'occasion de ses 75 ans, l'Université Libre de Bruxelles adopta le libre examen comme principe fondamental.

«Examiner, en dehors de toute autorité politique ou religieuse, les grandes questions qui touchent à l'homme et à la société, sonder librement les sources du vrai et du bien, tel est le rôle de notre université, telle est aussi sa raison d'être» (Th. Verhaegen, 1854).

Le libre examen fait partie des principes fondateurs de l'ULB, et le différencie des autres universités qui parsèment la Belgique. Souvent défini comme un principe de réflexion critique, de rejet d'argument d'autorité ou de liberté de pensée, le librex représente de nos jours un engagement au-delà d'une méthode abstraite.

Nos activités et évènements

Le cercle propose des activités diverses et variées, passant du podcast aux conférences, des sorties culturelles à la publication de



journaux. L'objectif du cercle est ainsi de susciter la réflexion et le débat au sein de la communauté universitaire, mais aussi d'inviter à un engagement étudiant dans les luttes actuelles : la lutte des classes, le féminisme, l'écologie, la lutte décoloniale et l'antifascisme parmi tant d'autres.

Nos conférences s'organisent sous plusieurs formats: premièrement les conférences «classiques» se donnant en soirée et qui accueillent une ou plusieurs intervenante.x.s. Ensuite, le format plus court des **midi-librex**, qui - surprise - se donnent sur le temps de midi.

Le cercle tend également à proposer des formations sur des sujets variés comme la surveillance de masse, ou comment s'informer en tant qu'étudiant.e.x.s sur les hausses des loyers.

Par ailleurs, Le Librex est constitué d'un pôle rédaction. Le cercle publie le «Bulletin», le journal du Cercle, dans lequel rédigent ses membres du comité. Tu pourras le retrouver

gratuitement dans notre local, à la Turbean, au PUB ou en BSH.

Depuis 3 ans est née la toute nouvelle **Bibliothèque du Librex**, Biblibrex de son petit nom. Tu peux t'y rendre sur ton temps de midi en visitant notre local. Les réseaux sociaux du Librex te tiendront au courant de ses heures d'ouverture.

Sur une note plus festive, le Librex est également co-organisateur d'un bal, **la Nuit Théodore Verhaegen**, conjointement avec l'ACE. Se tiendra également fin septembre ou début octobre notre soirée de rentrée, le Bibrex, reste à l'affût pour ne pas le manquer!

Où nous trouver?

N'hésite pas à nous rejoindre **en devenant membre**. Cet avantage te permettra d'emprunter les livres de notre bibliothèque, mais aussi de profiter de tarifs réduits lors de certaines activités et sorties culturelles.

Comment faire? Il te suffit de payer une petite cotisation (1 euro pour les étudiant.e.x.s), lors de permanences sur l'avenue Paul Héger. Nous pourrons ainsi nous rencontrer les deux premières semaines de la rentrée, entre 12 et

14h, devant le bâtiment F.

Si tu es curieux.se, tu peux aussi venir assister à nos réunions de comités qui se déroulent **chaque lundi à 19h** dans notre local, qui se trouve au quatrième étage du bâtiment F (tu peux nous DM sur Instagram). Elles sont ouvertes à tous.tes les membres.

Tu peux nous suivre sur les réseaux sociaux:

Instagram: @librex_ulb

Facebook: Cercle du Libre Examen de l'ULB

Podcast: Radio Librex

à très bientôt, le comité Librex 2023-2024.

Activités

Podcast

Conférences (en soirée)

Sorties culturelles

Midi-Librex (sur le temps du midi)

Formations sur certains sujets

Publication de journaux (le «Bulletin)

Bibliothèque du Librex

Nuit Théodore Verhaegen

Soirée de rentrée (fin septembre/ début octobre)

Réunions de comités (lundi à 19h)

Objectifs

Promouvoir le principe du libre examen

Susciter la réflexion et le débat au sein de la communauté universitaire

Inviter à un engagement étudiant

•••

10

10

MOT DU SECRETAIRE

Maxime Hainaut

Bienvenue dans le monde universitaire!

Si tu lis ce texte, c'est probablement parce que tu as brillamment réussi ton examen d'entrée à Polytech, et je tiens à te féliciter pour cette réalisation! Cette année, tu auras l'opportunité de découvrir la gamme complète d'activités offerte par le Cercle. Des événements festifs et folkloriques aux initiatives sociales et centrées sur l'entraide étudiante, tu trouveras assurément de quoi t'épanouir.

De mon côté, je suis Maxime Hainaut et j'occupe le rôle de secrétaire du Cercle pour cette année. Dans cette fonction, j'ai la responsabilité de l'organisation du **Colis-Cours**, un service conçu pour simplifier ton processus d'obtention des syllabus. Fini les files interminables à la PUB, grâce à ce service, tu peux commander tes syllabus en ligne et les récupérer rapidement lors des distributions programmées. Tu as le choix

entre commander les packs complets ou les syllabus individuellement, en fonction de tes préférences. Toutefois, n'oublie pas que les commandes ne sont ouvertes qu'en début de quadrimestre.

Toutes les informations relatives aux commandes sont disponibles sur le site du Cercle : https://cerclepolytechnique.be/shop/ (c'est là que tu passes commande), ainsi que sur la page Facebook : https://facebook.com/ColisCoursCP (où sont partagées les informations concernant les distributions).

J'espère avoir l'occasion de te croiser dans les couloirs du U.A.1. (l'emplacement des distributions des syllabus).

À bientôt, Maxime



Maxime Hainaut, Secrétaire



Paulina Drywulska, Déléguée Social-Parrainage

MOT DU SOCIAL-P

Paulina Drywulska

Premièrement, félicitations (fuis tant qu'il est encore temps)! Tu as réussi ton examen d'entrée et te voilà en BA1 Polytech (cours je te dis!). Cela marque le début d'un tout nouveau chapitre dans ta vie, même si tu penses que rien ne te surprendra... La vie universitaire est faite de pleins de surprises, crois-moi.

Tu te doutes bien que l'entrée à l'université est une transition majeure, non seulement sur le plan éducatif (tu passes d'un « a+b=c » à un « $\Delta \Psi$ = $(1/r) \partial^2(r\Psi)/\partial r^2 + (1/r^2) [(1/\sin\theta)]$ $\partial (\sin\theta \ \partial \psi / \partial \theta) / \partial \theta + (1/\sin^2\theta) \ \partial^2 \psi / \partial \Phi^2]$ », ne me demande pas c'est quoi comme équation, je ne suis pas en Polytech, je l'ai copié collé d'internet), mais aussi sur le plan personnel (tu passes d'une classe de 24 élèves à des auditoires de parfois 300 étudiant.e.s). Pour beaucoup, c'est le premier pas vers l'indépendance totale. Quitter le cocon familial et s'installer dans un kot à l'ULB ou dans un appartement partagé, c'est l'occasion d'apprendre à se débrouiller seul.e, à gérer son temps, son argent et ses responsabilités. Théoriquement...

Le début des cours peut être éprouvant et stressant. C'est pourquoi il faut contrebalancer en découvrant de nouvelles passions et en s'impliquant dans des activités autres que la prise de note en auditoire et l'humidification de ton oreiller le soir avec tes larmes.

Et c'est là, que les associations étudiantes viennent à la rescousse! Pour ma part, je m'occupe justement du parrainage des BA1 qui auraient l'envie de se créer un petit groupe d'ami.e.s et avoir quelques petits tips sur comment survivre dans cette montagne russe qu'est la vie universitaire. Comment cela se passe? Il suffit de s'inscrire aux activités de parrainage et venir aux activités (forcément). La première activité de parrainage se déroulera le 10 octobre!

Petite indication : le parrainage que je propose aux BA1 Polytech n'a rien à voir avec le baptême estudiantin! Ce dernier vous sera annoncé d'une autre manière;)

Mais l'université, ce n'est pas que des cours et des examens. C'est aussi une communauté vibrante, un microcosme où les idées fusent et où les débats enflamment les esprits. Pour ce faire, les cercles étudiants et autres associations s'engagent à proposer des projets à caractère social afin d'apporter sa petite pierre à l'édifice. En dehors de mon rôle de déléguée parrainage, je suis aussi responsable de l'organisation de certains événements comme l'Opération Thermos, l'Opération Shoebox et pleins d'autres projets que tu découvriras au fil du temps. N'hésite pas à suivre les événements du Cercle Polytechnique pour y participer si ca te parle!

J'espère ne pas t'avoir effrayé.e. Ce n'est pas le but de cet article. Après t'avoir présenté les différentes choses possibles avec nous et sans nous pour survivre durant ces quelques années, je voulais te rassurer : si les autres y sont arrivé.e.s alors pourquoi pas toi ? Go get that degree bebou

N'oublie surtout pas que c'est en cours, devant une démonstration que tu ne comprends pas, au réfectoire, à la bibliothèque, devant la machine à café noisette ou autour d'un verre après les cours que des amitiés indéfectibles se nouent, des liens se tissent au-delà des différences. C'est ce qui enrichit cette aventure d'étudiant.e.

Sur ces belles paroles, je t'envoie tout mon courage pour t'accrocher et atteindre les objectifs que tu poursuis. On se revoit au parrainage!

Paulina Drywulska, Déléguée Social-Parrainage

MOT DE LA GUILDE

Analbert Einstein

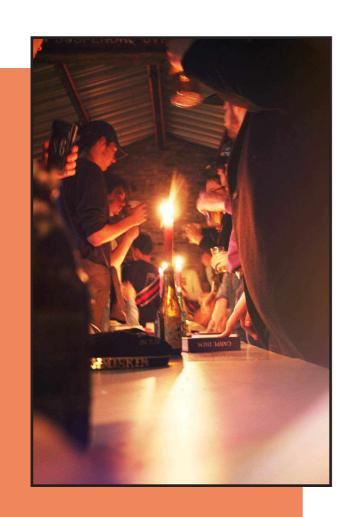
La guilde boit à l'engrenage de rentrée

Toi, arrivant tout juste à l'ULB, ou toi, découvrant le folklore, ce titre ne va pas forcément te dire grand-chose. Mais la Guilde, qu'est-ce donc cette chose ? Pour le découvrir mettons un peu de contexte :

Il est 19h, tu sors d'une bonne séance de bibli en BST pour bien commencer l'année. En direction du bâtiment U, tu aperçois une petite bâtisse blanche et quelques personnes portant une sorte d'écharpe sur l'épaule. Certain.e.s portent une casquette que tu reconnais déjà : la penne. Une mélodie semble émaner du bazar, ça sonne plutôt bien. Mais qui sont ces gens bizarres? lels foutent quoi là-dedans? Ces gens bizarres, comme tu dis, ce sont des guildeux et guildeuses. Iels se rassemblent tous les soirs dans cette salle, appelée la SES (Salle Eric Schelstraete, oui c'est imprononcable, c'est pour ça que SES c'est bien mieux), pour organiser des **Cantus**. Ce sont des événements où l'on chante à l'unisson des chants étudiants, de marins ou autre chanson paillarde. La guilde organisatrice dispose les participant.e.s en corona (pas le virus hein) éclairées à la bougie, leur sert à boire et se charge de faire régner l'ordre. Chansons et levers de coude s'enchaînent jusqu'à 23h en concluant avec le Semeur (si tu ne connais pas encore, c'est le chant officiel de l'ULB).

Chaque faculté a une guilde affiliée (la réciproque n'est pas toujours vraie) et la polytech n'échappe pas à cette règle. La Guilde Polytechnique (GP) fut **fondée en 1986** (ce qui en fait la plus ancienne guilde de l'ULB sans interruption) et continue encore et toujours à faire vivre le folklore chantant partout où elle passe. Elle organise des Cantus,

barbecues, et autres joyeusetés, et même, tous les 5 ans : un Cantus 12h! La GP participe activement au renouvellement du répertoire de chants en présentant, chaque année, une chanson inédite au célèbre... Que dis-je? au prestigieux Festival Belge de la Chanson Estudiantine! Oui, on sera là le 10 novembre (ça non plus tu ne sais pas trop ce que c'est? alors rendez-vous à la page 24). En plus de cela, la Guilde édite le Carpe Diem, le recueil de chant de référence de notre Université. Elle y ajoute les chansons ayant fait sensation au Festival afin d'avoir un répertoire vivant et dynamique.



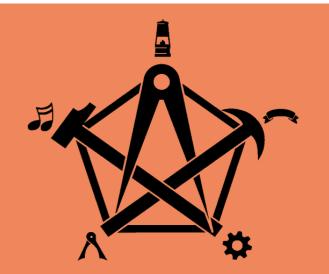
Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la Guilde Polytech ne fait pas partie du CP même si elle entretient des liens forts avec la chose enhaurme. Ça n'a pas toujours été le cas, surtout au début. Aujourd'hui les choses ont bien changé et heureusement! La GP travaille d'ailleurs en collaboration avec le Cercle pour réécrire un nouveau chant de la Polytech.

En effet, elle s'est mise à questionner son répertoire et cette chanson bien connue en fait partie. Le CP, de son côté, a lui aussi remis en cause cette dernière. Un groupe de travail a alors vu le jour. Écrire un chant n'est pas une

mince à faire et prend du temps, surtout un chant comme celui de polytech qui se doit de rassembler la fac, le Cercle, la Guilde, les étudiants, les alumnis, etc. On espère aboutir à un résultat concluant dans un avenir pas trop lointain mais pour sûr si tu t'intéresses un peu aux chants, tu seras rapidement au courant.

Tu as maintenant le chantant sur le bout de la langue, envie de découvrir un peu plus cet univers et être tenu au courant de toutes les activités de la GP?





La meilleure chose à faire est de rejoindre le groupe Facebook "Guilde Polytechnique et sympathisants» et de suivre la page insta @guildepolytech. Tu peux aussi retrouver l'historique de la guilde sur son site internet www.guildepolytech.net.

Envie de plus d'information, scanne le QR code!



En général, la GP organise un cantus par mois à la SES au prix de 8€ par personne avec bière à volonté (gère toi quand même) ou 1€ symbolique si tu restes à l'eau. Non, il ne faut pas être baptisé ni membre d'une guilde ni quoi que ce soit d'autre. Par contre, si tu veux rejoindre la Guilde, au moins un examen est organisé par quadri. Il faut apprendre 30 chants souvent entonnés en guindaille (la liste est également disponible sur le site).

Et tu nous diras après tout cela : « Mais pourquoi donc ce titre ? » Et bien rendez-vous en cantus pour le découvrir !

À boire pour nous donner de la voix ! Le XXXVIIIème bureau de la Guilde Polytechnique

MOT DE LA LUDO

Duongh-Anh « Le Z »

xtrait de conversation entre 2 étudiant.e.s. :

- Dis, je cherche un endroit sympa où faire une pause, t'aurais des propositions ?
- Pourquoi pas le Square G?
- Bof, il a plu tout à l'heure, et j'ai pas envie de m'asseoir sur l'herbe. Un endroit en intérieur, et pas trop loin du U. On a cours là-bas dans quelques heures.
- Les réfectoires au premier étage du F, mais j'aime pas trop l'ambiance là-bas. Par contre, j'ai entendu parler d'un endroit en bas du U. La Ludo, qu'ils appellent ça.
- La Ludo ? Qu'est-ce que c'est ?
- La Ludothèque du Cercle Polytechnique, un endroit avec plein de jeux. Ça te dirait d'y aller jeter un coup d'œil ?
- Des jeux ? Je te suis.

La Ludothèque du Cercle Polytechnique, ou Ludo pour faire court, c'est un local situé au **UC1.167**, en face du Bar du Cercle Polytechnique. En Ludo, tu peux t'installer confortablement dans un de nos canapés, faire connaissance avec des habitué.e.s et jouer à des jeux de société ou des jeux vidéo. En plus, la majorité de ces jeux sont disponible à l'emprunt. En cas de petite faim ou petite soif, la Ludo propose des snacks et boissons à prix abordables. Garde à l'esprit notre une règle d'or : **Pas de bière (ni autre alcool) en Ludo!**

La Ludo propose aussi des événements, tels que des soirées jeux de rôle, des soirées jeux de société, des tournois Super Smash Bros Ultimate, des soirées jeux bibitifs ou encore des escapes games à tarifs réduits. Si cela t'intéresse, n'hésite pas à suivre la page de la Ludothèque du Cercle Polytechnique pour te tenir au courant et t'y inscrire.



La Ludo est aussi un point de vente d'insignes folkloriques à bons prix, dont la large gamme permettra à ta penne de rester à jour avec ton folklore.

Le local est ouvert **du lundi au vendredi, de 10h à 18h**, hors périodes de blocus et d'examen.

Au plaisir de t'y retrouver,

Duong-Anh « Le Z », Délégué Ludo



MOT DE AMBIANCE & PITANCE

Félix Rosso



e Cercle Polytechnique de l'Université Libre de Bruxelles est un lieu emblématique où les étudiant.es se rassemblent pour, s'amuser, discuter et se mettre glenda autour d'une bière. Tout en perdant la zythologie, un nouveau poste a vu le jour pour promouvoir l'ambiance et la pitance. Dans cet article, je vous explique ce rôle essentiel et son impact sur la vie étudiante à l'ULB.

Ambiance et pitance au sein du Cercle Polytechnique

Le Cercle Polytechnique est un lieu de rencontre depuis 1884 pour les étudiant.es. Cercle iconique, seul l'ambiance et la pitance manquait à l'appel. Désormais vous ne devrez plus vous taper une deter pour faire un allerretour chez Jeff. Désormais vous ne serez plus jamais déçu.e lorsque vous abandonnez un TP pour venir au cercle et constater qu'il

n'y a personne à part Pavel. Désormais plus personne n'osera dire « c'était mieux avant ».

Un nouveau visage, des projets prometteurs

Bien que récemment en poste, mon fidèle comité et moi-même avons déjà des projets ambitieux en tête pour rendre le cercle plus faya que jamais : une variété de plats savoureux et des évents stimulants pour ne pas avoir un cercle aussi vide que l'année passée. (les blagues sur le bar de l'année passée commencent à être répétitives non ?) Étant moi-même un grand fan d'ambiance, une passion partagée avec vous, je comprends vos attentes et j'organiserai des événements qui sauront vous séduire, je leak : le futur iconique tournoi de 421.

Impact positif sur la vie étudiante

Grâce à moi, le CP sera en un lieu incontournable pour tous les étudiant.es du monde. Les repas hebdomadaires deviendront des moments immanquables pour se retrouver et s'enjailler, tandis que les après-midis animés apporteront une touche de bière aux journées des étudiants.

Mon rôle au sein du Cercle Polytechnique de l'ULB est bien plus qu'un simple poste festif, il incarne l'esprit de l'université. Grâce à notre engagement, le CP poursuit sa tradition tout en embrassant l'avenir avec des projets prometteurs. Rejoindre mon comité vous offre la possibilité de participer activement à cette dynamique étudiante.

Des bisous. Félix Rosso, coécrit avec ChatGPT.

MOT DU FESTIVAL

Alexander, Carl et Louis

Salut à toi, passionné.e de folklore!
En errant sur le Square G ou en explorant les artères du Solbosch, peut-être as-tu entendu venant d'une étrange salle isolée un groupe d'étudiant.es chanter à tue-tête. Si ces délicates paroles ont atteint tes tympans, peut-être t'es-tu questionné sur ce folklore chantant, sur ce qui pousse toutes ces personnes à se rassembler pendant de nombreuses heures chaque jour de la semaine pour boire et chanter.

Le chant estudiantin, c'est cet art provocateur qui vise à poser un regard sur certains pans de la société et certains comportements qui ne sont pas toujours en accord avec les valeurs de notre Université. Mais avant tout, le folklore chantant et ses cantus existent pour guindailler! Nous y chantons, buvons, rions et buvons encore!

Pour célébrer ce folklore unique, le Cercle Polytechnique organise pour sa 49e itération le plus zwanzesque des événements : le Festival Belge de la Chanson Estudiantine! C'est un moment où tous les cercles/guildes/ordres/ sociétés estudiantines de Belgique sont invités à venir défendre leurs couleurs sur scène et c'est donc l'occasion pour nous toustes de faire briller le CP à l'échelle nationale en organisant l'évènement le plus enhaurme possible!

Cela prend place lors d'une folle soirée dans le plus grand auditoire de l'ULB, le Janson, durant laquelle des groupes de 4 à 6 personnes venant de toute la Belgique viendront présenter une chanson qu'ils auront composée spécialement pour l'événement.

C'est aussi l'occasion pour eux de participer au renouvellement du catalogue des chants estudiantins avec parfois des thèmes plus contemporains. Toi qui a eu cours ou examen dans le Janson, viens te venger de cet auditoire en le noyant sous la bière ou tout autre liquide à affonner!

Le Festival a lieu le 10 novembre et le thème de cette année sera : "Les 12 travaux d'Astérix (et Obélix) (et Assurancetourix le barde (d'honneur?))" !!!

Le Festival, c'est un moment important de l'année pour le chant estudiantin, mais il y a 4 autres évènements au Q1 qui y sont directement liés.

D'abord, si le monde du folklore chantant t'intrigue, nous organisons un événement spécialement pour toi en collaboration avec la Fédération Unie des Guildes le mardi 10 octobre (date à confirmer). Ce soir-là, tu auras l'occasion de découvrir l'univers du chant estudiantin, des cantus et des guildes en passant par toutes sortes de stands tenus par les différentes g.u.ildes de l'ULB. Elles te proposeront des activités, des jeux et bien sûr des chants à chanter!

Ensuite arrive le cantus festival le **jeudi 26 octobre,** qui célèbre les chants les plus mythiques de l'histoire du festival ainsi que les plus mémorables de l'année précédente en les mettant à l'honneur lors d'un cantus

thématique. Viennent ensuite les Sélections, et pour terminer cette période pré-festival, le traditionnel habillage du Manneken Pis aux couleurs du Cercle Polytechnique, le 7 novembre à 12h, suivi du Rally Café puis du TD Festival!

On vous attend chaud.es bouillant.es à tous ces évènements! (Si vous ne pouvez pas attendre, n'hésitez pas à acheter (et bien sûr boire) quelques "Festivale", la bière officielle du Festival brassée spécialement pour l'évènement. Elle est dispo sur notre site internet).

Festivalement vôtre,

Les délégués festival, Alexander, Carl et Louis Bisous



Découverte du folklore chantant

10 octobre

Cantus Festival

26 octobre

Manneken Pis, Rally Café, TD Festival

7 novembre

Festival Belge de la Chanson Estudiantine

10 novembre





MOT DU SPORT

Pierre Léchaudé

Weekend du 7-8 octobre : Relais pour la vie

Gros événement sur le parking du Janson avec la fondation contre le cancer. 24h de relais sur un parcours tout autour de campus du Solbosh. Venez passer le weekend au stand CP.

Au programme: plein de bières au bar pendant 24h (pils, spéciales, ...), un stand Ludo pour taper un FIFA ou un Mario-kart et un stand bouffe avec le CM.

Que vous veniez pour faire la teuf, courir ou faire un jeu à la Ludo, cet évent est fait pour vous.

Interfacs

Soirée sportive tous les mercredi 21h à partir de début octobre au bâtiment E. En compétition avec tous les autres cercles, je compte bien faire gagner le CP cette année. Chaque semaine, un sport différent parmi pleins de sports d'équipe (foot, handball, volley, etc.).

Que vous veniez pour jouer ou pour supporter, vous êtes toujours les bienvenu.es. Horaire précis et inscription pour jouer à suivre...



Inscription SKI

Les inscriptions pour le fameux ski avec le CP arriveront la semaine du 13 octobre. Que vous soyez en BAC (semaine du 27/01 au 03/02) ou en MASTER (semaine du 03/02 au 10/02), c'est le moyen parfait pour décompresser de la session de janvier.

Plus d'infos pratiques (lieu, activités, prix) arriveront tout au long du premier quadrimestre. La seule chose que je peux déjà vous dire c'est que ça sera une pure dinguerie.

D'autres sorties sportives sont également au programme... stay tuned

Le délégué sport

MOT DES 6H

Alexandre Achten & Valentin Glineur

omme chaque année (ou presque, pas merci le covid), le plus Enhaurme des événements aura lieu, **le 4 octobre sur le parking du Janson.** Donc réserve ton aprem et ta journée, prépare tes jambes et tes poumons parce que ça va chauffer!

Pour celles et ceux qui ne sauraient pas ce que sont les 6h Cuistax, il s'agit d'une course (de Cuistax) entre les différents cercles de notre Alma Mater. Le but est simple, faire le plus de tours que tout le monde afin de décrocher diverses et sympathiques récompenses, ou si jamais vous n'avez pas l'âme d'un.e sportif. ve, personnaliser le cuistax de votre cercle en rapport avec le thème peut aussi vous permettre d'obtenir des surprises!

En parallèle de ça, se dérouleront pleins d'activités différentes comme des **concerts**, **un Human Splash**, **des stands gonflables**, **un tournoi de volley**, ... Et bien sûr niveau nourriture et boissons il y aura de quoi vous rassasier/hydrater/mettre une caisse.

Évidemment pour ne pas déjà tout spoiler, notre comité et nous vous préparons encore pleins de surprises pour faire de cette journée la plus Enhaurme qui soit !!!

Si vous souhaitez louer un cuistax ou une tente pour vous allumer férocement toute l'après-midi ou bien un fût privé pour vous allumer plus tranquillement avec vos potes, contactez-nous à l'adresse 6hcuistax@ cerclepolytechnique.be, ça va être terrible on vous prévient.

Au plaisir de vous voir rouler,

Alexandre Achten & Valentin Glineur, vos délégués 6h















20

20

MOT DE THE TECH

Agnieszka & Micheline

«La danse est un langage universel qui anime un groupe sur un même rythme»





Coucou, nous c'est The Tech! Si tu ne nous connais pas encore, permetsmoi de t'écrire ces quelques lignes pour nous présenter comme il se doit.

The Tech, c'est le groupe de danse du Cercle Polytechnique. Qui dit Enhaurme cercle, dit Enhaurme troupe! On allumait déjà le parquet du Festival de la Chanson Estudiantine et de la Revue Polytechnique mais on va toujours plus loin, toujours plus fort. Tu peux nous voir aujourd'hui aux 6H Cuistax, au bal, sur Instagram, aux interfacs et plus encore! Pour former cet énergique comité, chaque année des étudiant.e.s se réunissent pour faire briller le dancefloor. The Tech est ouvert à tous les talents : étudiant.e.s de l'EPB, de l'ULB ou d'ailleurs. Pas besoin d'être le.la prochain.e danseur.euse de Rihanna, tous les niveaux sont admis. Ce que nous avons en commun c'est notre amour pour la danse.

The Tech, c'est aussi faire de belles rencontres! De précieux moments s'échangent en répétition ou sur scène, entre la sueur et les rires. Les talentueu.ses.x membres de The Tech ont des profils et des identités bien différentes qui s'expriment dans nos multiples

représentations : hip-hop, ragga, contemporain, girly ou encore afro. **Chacun.e a sa place pour s'exprimer.**

Alors que tu aies déjà fait de la danse ou pas, que tu aies un Master en twerk ou pas, ou si tu as simplement envie de découvrir si la danse est faite pour toi, enfile ta plus belle paire de collants à paillettes (ou ton jogg troué) et rejoins-nous.

Si tu es intéressé.e à intégrer l'aventure The Tech, échauffe toi bien car les auditions arrivent dans les prochaines semaines.

Toutes les informations seront publiées sur les réseauxsociaux! Pour ne pas les manquer, pense à suivre le compte instagram @the_tech_cp.

Si tu as des questions, n'hésite pas à nous écrire! (Agnieszka Sitkiewicz et Micheline Yombo sur Facebook)

À plus sur le dancefloor,

La Team The Tech, Agnieszka & Micheline

PS: mention spéciale à la F pour son grain de sel

MOT DU LAC

Ana

Bien le bonjour, ici votre déléguée LAC!
Vous me retrouverez pour votre plus grand
bonheur dans chaque engrenage, pour traiter
de sujets divers, avec grand sens critique
(rien que ça). Le déleg LAC (Librex-ArchivesCulture) a, en gros, le rôle de promouvoir la
culture et le librex au sein du cercle, et de
s'occuper des archives de la chose Enhaurme.

Promouvoir la culture ça se fait par l'organisation de sorties culturelles (visite du folklore belge, théâtre, films, musée,..). Je vais essayer de proposer des trucs sympas, j'ai une totale liberté pour le faire donc je vais en profiter! Le monde évolue, la vie évolue, le cercle évolue, les valeurs se perdent ou se gagnent, se transforment ou stagnent, et le passé s'effiloche quand le futur lui se tisse. Le présent se contente de s'écouler, emportant avec lui chaque jour un peu plus de nos années, mais la mémoire du CP, elle, reste conservée. Où ça ? Dans un local à archives bâtiment Ub. Charmant, n'est-ce pas ? La mémoire, c'est les archives, c'est le passé, c'est le recul, c'est la vérité, c'est ce qui explique où nous sommes aujourd'hui. Une fierté ou de simples faits à accepter, elle est essentielle pour la compréhension de notre monde. Et l'ULB ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans son maître mot, **le libre-examen** (aka le librex)!

Le Librex, c'est un principe fondateur de notre université qui continue encore aujourd'hui, de par les valeurs qu'il incarne, à être promu. C'est aussi un principe super important en sciences! Issu du siècle des Lumières qui prônait la liberté et la laïcité en réponse aux dogmes religieux très présents à l'époque, il signifie le rejet de l'argument d'autorité en matière de savoir et la liberté de jugement. Le principe a évolué et s'étend aussi aujourd'hui

en pratique, au fait de devoir être tolérant, de respecter les autres ainsi que leurs libertés. Tout est sujet à remise en question, la vérité et la justice doivent triompher et la recherche de celles-ci nous éclairer, même si pour cela il faut agir et se lever.

Dans le passé, le Librex a pu être incarné notamment par Le Groupe G, le Groupe général de sabotage de Belgique durant la Seconde Guerre Mondiale, dont des étudiants libre-exaministes de l'ULB étaient à l'origine. Ils résistaient clandestinement contre l'occupation allemande. Au total, ils auront fait perdre plus de 10 millions d'heures de travail aux nazis. Le Librex a aussi fait partie de mouvements étudiants contre la dictature des colonels en Grèce. Tous les membres du CP ont déclaré adhérer au Libre-examen, cela montre que. outrepassant le côté sectaire, ces valeurs sont primordiales au sein du cercle. Le cercle remet en question ses mœurs, ainsi que ceux de la société. Il ne cesse d'évoluer, guidé par les principes libre-exaministes.

Pour finir cet article, restez informé des events LAC, et ceux du CP en général, on me dit d'ailleurs qu'au Q1 une soirée débats (pas des bières) est prévue!! Venez donc!!!!! Vive le librex!!!!!!!

Bonne rentrée,

Ana Déléguée Librex-Archives-Culture

« Article 1. L'Université Libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Celui-ci postule, en toute matière, le rejet de l'argument d'autorité et l'indépendance de jugement. » 30 31

MOT DE E&I

Eliot Cosyn et Guillaume van Melsen

oucou la tElm (vous l'avez?)

L'année passée, le Cercle Polytechnique a créé le poste Egalité & Inclusivité, ayant pour but de lutter contre toutes les formes de violence (physique, psychologique, sexuelle, sociale, discriminatoire, etc) et donc de **rendre le CP le plus sain et agréable possible.**

Cette année c'est nous, Eliot et Guillaume, qui sommes en charge de ce poste avec, pour nous aider dans cette tâche, **notre comité de Personnes de Confiance (PdC).**

Notre comité se compose de (noms facebook pour pouvoir nous trouver facilement) :

Eliot Cosyn, délégué.e El

Guillaume van Melsen, délégué El (Guillaume VM sur fb)

La Vénérable Blowie, PdC (Mordille Schawant sur fb)

Zoé Gr, PdC et ancienne déléguée El **Guillaume Heureux,** PdC et délégué bar **Rafaël Hueso,** PdC et délégué musique (Raf Aël sur fb)

La Vénérable Lamasticot, PdC **Marine Nachtergal,** PdC **Le Vénérable Wonder Ti2,** PdC

Notre rôle tout au long de l'année se divisera principalement en quatre points : gérer les cas d'agressions à travers les protocoles, éduquer la communauté étudiante, participer aux GT de l'ACE et être à l'écoute.

1. Gérer les cas d'agressions à travers les protocoles

Malgré les efforts et les changements des dernières années, les actes violents restent une réalité dans la vie de beaucoup de personnes, à différentes échelles. Notre rôle en tant que délégués El est d'accueillir les témoignages des personnes victimes de ces violences et de mettre en place les mesures qui apparaissent nécessaires pour que ces personnes puissent vivre au mieux leur présence et cercle et à l'ULB, dans le respect de leurs demandes et dans les limites de la loi, de notre temps et de notre énergie. Nous nous donnons pour objectif que chaque personne qui trouve la force de venir nous voir reparte la plus satisfaite possible.

2. Éduquer la communauté étudiante

La plupart des actes violents sont causés par un manque de compréhension ou d'éducation. Dès lors, il nous semble primordial de donner autant de pistes de réflexion que possible à autant de gens que possible. Nous fournirons ces ressources autant par la rédaction d'articles pour l'Engrenage que par des posts et des stories sur les réseaux sociaux du cercle.

3. Participer aux GT de l'ACE

L'Association des Cercles Étudiant.e.s est le relais entre les différents cercles et entre les cercles et l'ULB. Dans le but de rendre l'ULB et le folklore plus accueillants et sécurisés et de généraliser et centraliser les efforts des cercles, elle organise de nombreux **Groupes de**Travail sur de nombreux sujets. En tant que délégués El, nous comptons prendre part au maximum de GTs possible qui nous semblent pertinents.

4. Être à l'écoute

Globalement, nous pouvons faire office de premier contact si vous rencontrez un problème que vous n'arrivez pas à gérer. Peu importe la nature du problème ou les solutions dont vous avez besoin, nous serons, ainsi que les PdC, présent.e.s si vous avez besoin de parler ou si vous ne savez pas vers qui vous tourner et nous ferons un plaisir de vous rediriger vers des services compétents, que vous pouvez également trouver ci-dessous, si cela s'avère nécessaire, toujours dans les limites de notre temps et de notre énergie disponibles.

Gros BISOUS la tElm on se voit en ludo B), Eliot Cosyn et Guillaume van Melsen

Santé et bien-être à l'ULB

Service Médical du Solbosch: Campus du Solbosch - bâtiment M - av. Paul Héger 28 - 1000 Bruxelles --- Tel: 02 650 29 29

Aimer à l'ULB

Conseil et accompagnement par rapport à la vie affective et sexuelle (contraception, avortement, dépistage, consultations médicales, psychologiques, sexologiques, juridiques et/ou sociales et médiation familiale) --- Solbosch : +32 2 650 31 31, Erasme : +32 2 555 49 45

SSM-ULB

Service de Santé Mentale (PsyCampus) -> Accompagnement psychologique (étudiant.e.s membre ou non de l'ULB) --- +32 471 205 634 / +32 471 205 638 de 10h à 12h tous les jours ouvrables sauf le mardi

CCUP

Centre de Consultations Universitaire Pluridisciplinaire -> Consultations (neuro) psychologiques, logopédiques et orthopédagogiques --- 0470 90 17 39 ou ccup@ulb.be

ULB Santé

Service de promotion de la santé : rassemble les contacts, informations, outils et réponses Mail : ulb-sante@ulb.be

Aide à la réussite

Accompagnement pour les études supérieures

Lutte contre les violences sexuelles et sexistes - ULB

https://www.ulb.be/fr/sante-et-bien-etre/luttecontre-les-violences-sexuelles-et-sexistes



















Cash-e

Accueil et accompagnement face aux violences morales et sexuelles (espace d'écoute confidentiel et gratuit) --- Tel: 0474 56 30 97

Prise en charge des Violences Sexuelles (CPVS)

Si la situation a eu lieu il y a moins d'un mois (idéalement moins de 72h) Tel: 02 535 45 42 --- Mail: cpvs@stpierre-bru.be

SOS Viol

Si la situation a eu lieu il y a plus d'un mois Tel: 0800 98 100

Aides, services et accompagnement

https://www.ulb.be/fr/vie-sur-les-campus/aides-services-et-accompagnement

Service Social Etudiant

Aides financières, sociales et inclusives et aide administrative

Mail: sse@ulb.be, Tel: +32 2 650 20 14

Unia: pour l'égalité, contre la discrimination

Soutien et orientation en cas de discrimination Tel: 0800 12 800

Institut pour l'égalité des femmes et des hommes (IEFH)

Recherches, activités et soutien autour de la discrimination fondée sur le sexe ou le genre. Tel: +32 2 233 44 00 Mail: egalite. hommesfemmes@iefn.belgique.be

MOT DE RÉDUCTION DES RISQUES

Enzo Lottin

Mon job, cette année, est d'assurer que toutes les personnes fréquentant les évènements du cercle soient dans les meilleures conditions pour faire la java (!= python), comme diraient les djeuns.

A titre d'exemple, je veillerai à ce que des trousses de secours, capotes de verres, protections hygiéniques soient présentes à chaque rdv avec le CP. Je devrai aussi m'occuper des perms safezone lors des TD CP et essayer de rendre cet endroit plus confortable. En parlant de la safezone, celle-ci sera toujours dispo lors des Td si tu fais face à quelconques problèmes. Et si jamais tu as d'autres ennuis hors Td, tu pourras sans soucis venir me voir ou un.e membre de l'OA.

Toustes les délégué.es réduction des risques des cercles de l'Ulb suivront une formation qui nous permettra de sensibiliser les étudiants. es sur les thèmes de l'alcool, drogues, sexes, etc... Et ce, en collaboration avec différentes associations, comme par exemple "ça m'saoule" (tu retrouveras leurs stands aux gros évents du genre 6h cuistax). Nous sommes également en train de mettre en place une formation premier secours avec le pôle sécurité! Cela nous semble important de former un maximum de personnes au plus vite pour que les soirées soient des plus safe.

Bisoux, Drive safe, L'agence tous risques



Articles Divers

Le nouveau bijour de Pixar : Elémentaires	34
Nolan dans le film historique : Analyse et critique d'Oppenheimer	36
Barbie	38
Cirrhop du foie	41
Le DoomScrolling : comment TikTok a ruiné une génétation	42
«Fausse alerte» : deux mots qui ont évité une guerre nucléaire	44
L'effet d'âge relatif dans le sport	45
5 astuces pour réussir son année	46
L'histoire de la JobFair	47
Pourquoi l'engrenage	50
Les recos de Clarys	52
Leçon de champ lexical pour BA1	54
Jeu des 7 différences	55

Le nouveau bijou de Pixar : Elémentaires

Balthazar

A priori ce film n'est rien d'autre qu'un énième film d'animation pour enfants. Mais comme j'avais raté la séance pour le nouvel Indiana Jones j'ai dû me résoudre à voir ce film d'animation. Contre tout attente, ce film est loin d'être aussi enfantin qu'on pourrait l'imaginer. En effet, pixar est revenu en bombe avec ce petit chef d'œuvre qui suit tout à fait le principe d'une autre perle de l'animation : Vice-versa.

Alors, dans une pseudo âme de reporteur débutant, je vais essayer de vous donner envie d'aller le voir sans trop le spoil :)

Mise en contexte, qui est Pixar?

Tout le monde connaît cette lampe d'atelier qui avance doucement et bruyamment pour écraser ce pauvre «i» qui n'a strictement rien demandé. Mis à part cela, connaissez vous vraiment Pixar?

Pixar est un petit studio d'animation qui commence son épopée en 1986. On pourrait croire que ce n'est qu'un petit groupe qui essaye de lancer une affaire qui va très vite tomber ; mais le studio va montrer qu'il a de la ressource. Dés lors, Pixar sort quelques courts métrages qui font leur petit effet. Mais c'est lors de la sortie de son premier long métrage que la petite compagnie montre son envergure. En effet, en 1995 le studio sort l'un des plus gros banger de notre jeunesse : Toy Story. Le but n'est pas de recopier la page Wikipedia donc je ne vais pas faire étalage des dates, saches juste que Pixar c'est juste : les bangers de ta jeunesse que, personnellement, je pourrai regarder encore et encore. Dans cette grande liste il y'a tout simplement **Toy Story, Monstre** et Cie, Cars, Ratatouille, le monde de Nemo, les indestructibles et bien d'autres encore.



Et pour ta gouverne saches que même Steve Jobs a été un actionnaire de Pixar. C'EST PAS DU DÉLIRE ?

La puissance des films Pixar

Dans chacun de leurs films, le studio ne cherche pas juste à créer une aventure, il cherche a produire un personnage complexe qui se développe devant nous durant le film. Prenons par exemple Buzz l'éclair, le plus grand astronaute. Celui-ci réalise durant le film qu'il n'est pas un grand astronaute mais juste un jouet ou le fait qu'il existe énormément de répliques identiques de lui. Ceci permet de mener les différents personnages au doute, au questionnement et permet de les faire évoluer.

Ce développement des personnages prend une nouvelle dimension grâce aux nouvelles technologies qui offrent plus de couleur et de contraste ce qui permet d'exprimer encore plus de nuances. Qui n'a pas été émerveillé devant les plans magiques de Coco mêlant tristesse, beauté, joie et réconfort ?

Puis, Pixar décida de produire un film basé justement sur ce fameux développement du personnage. Prenons un enfant lambda. Par quels événements passe-t-il ? Quels sont les impacts de ces événements sur sa vie ? Est-ce que cela l'impacte personnellement ? De quelle manière ? Comment ses différents sentiments s'agencent et cohabitent ensemble ?

Ça ne te rappelle pas quelque chose? C'est simplement le scénario de Vice-versa. On est plongé dans le cerveau d'une jeune fille en pleine recherche identitaire suite à un déménagement bouleversant toute sa vie, le tout dans le contexte bouillonnant des prémices de l'adolescence. La magie de Vice-versa est de réussir à schématiser des procédés complexes avec des schémas parlant a tout le monde. Le studio a réussi à produire des représentations parlant aux enfants, aux adolescents mais aussi aux parents. Chacun y comprend quelque chose, un fonctionnement assez logique ou un enchevêtrement plutôt poétique, qui parfois nous aide personnellement.



Et Elémentaires dans tout ça?

Selon moi, Élémentaire est la continuité de Vice-versa. On y retrouve les mêmes types de couleurs, de symboles, de personnages caractérisant des émotions, des personnages ... ou carrément des cultures. Avec Élémentaire on quitte le monde de la réflexion interne de Vice-versa pour aller dans un réflexion externe, sociétale.

Le film décrit la vie d'une famille d'élémentaires de feu arrivant dans une ville peuplée d'élémentaires de terre, de vent et d'eau. En racontant l'histoire de Flam, fille unique de la famille de feu qui veut rendre son père fier d'elle, et de sa rencontre avec Flack, habitant de la ville et élémentaire d'eau

qui vit grâce à un job qui ne l'intéresse pas énormément, **Pixar parle de sujet sensible comme l'immigration, le rejet de cultures, des différents classes de la société ou carrément de racisme.** En plus, le film est clairement tiré d'évènement réels. No spoil mais réfléchi juste aux différentes cultures et au schéma de la ville et tu comprendras très vite de quoi je veux parler :)

Conclusion (pcq ça devient long et je sais plus quoi écrire)

En résumé (et si t'as eu la flemme de tout lire parce que ça reste un article de film dans un torchon même pas hebdomadaire); vas voir le film c un banger et c pas juste zoli!

Nolan dans le film historique : Analyse et critique d'Oppenheimer

Sacha

e choc entre Barbie et Oppenheimer a sans aucun doute été l'évènement cinématographique de l'été, chacun bénéficiant du succès de l'autre. Si cette rivalité a permis en partie de faire exploser les chiffres au boxoffice, c'est dès l'annonce de Christopher Nolan (Interstellar, Inception, The Dark Knight, ...) comme directeur que Oppenheimer a commencé à faire parler. L'idée de voir Nolan à l'œuvre dans un film historique, dont le scénario s'est décidé il y a plus de 60 ans, intrigue et intéresse. lci pas de scénario épique et mystérieux, on se retrouve avec une introspection profonde d'un homme de science explorant les aspects politiques, moraux et sentimentaux de ses projets. Ajoutons à ça les actrices et acteurs talentueux.euses dont s'est entouré Nolan et Oppenheimer était déjà bien parti sans qu'on ait eu besoin de voir une seule image.

Le film n'offre pratiquement pas de scènes épiques, et encore moins au début du film durant lequel on suit le jeune Oppenheimer dans sa passion pour la physique. Il cherche son chemin et on le regarde attentivement pour comprendre le parcours de l'homme qui créera l'arme de destruction massive que l'on connaitra si bien de nos jours. Les plus scientifiques d'entre vous se réjouiront lors des mentions et des apparitions des grand.es scientifiques de cette époque de prolifération de la physique quantique. Déjà dès ce début Cylian Murphy nous fait comprendre qu'il va livrer une grande performance. Malgré les scènes simples son jeu nous accroche et nous plonge dans le film. Tout au long du film son jeu est d'une **justesse incroyable** et il brille malgré un film qui ne lui offre pas de scènes dans lesquelles il peut exprimer des émotions vives.



Du côté de la réalisation et du montage c'est là aussi très impressionnant. Lorsque Oppenheimer se lance dans le projet Manhattan, les scènes s'enchainent et se coupent très rapidement, coupant presque la parole aux personnages. Ce procédé ingénieux permet d'illustrer implicitement la course dans la guerre mondiale. L'invention de la bombe atomique mettra fin à la guerre et il n'y a pas de temps à perdre. **Oppenheimer le sait et le spectateur le sent.** Cette montée en intensité continue jusqu'à un moment crucial, le test de la bombe atomique. La folle courses aux scènes laisse place à une scène longue de 11 min. Nolan prend le temps de faire

comprendre l'importance de ce moment, c'est ici que tout se joue. Une scène pour laquelle j'avais personnellement une attente, comment Nolan allait-il illustrer la puissance de la bombe. Un exercice qu'il réussit selon moi avec brio, non pas par le visuel mais avec le son. Ce son à retardement qui vient nous percuter et nous brusque même lorsqu'on s'y attend. Ce son qui vient s'abattre sur Oppenheimer comme les responsabilités morales à la suite de ce qu'il vient de créer.

Nolan a fait un choix intéressant en n'illustrant pas en image les bombardements de Hiroshima et Nagasaki. On les apprend de la même manière qu'Oppenheimer, en écoutant la radio. Cela nous laisse la possibilité d'essayer d'imaginer ce que ça doit être. C'est l'imagination d'Oppenheimer qui est ensuite montrée dans une scène forte. Alors qu'il donne son discours de victoire aux habitants de Los Alamos, Nolan nous confronte avec la réalité des faits. Le public, euphorique, est contrasté par les hallucinations d'Oppenheimer des explosions et des corps brulés du Japon. L'enfer d'un côté du monde et la consécration de l'autre.

Après ces évènements le film prend le tournant du procès, dont on avait déjà eu des aperçus lors des scènes en noir et blanc. Des scènes décrites par Nolan comme étant le côté objectif, au contraire des scènes en couleurs. On peut principalement y voir Robert Downey



Jr. qui est parfait dans son rôle de Lewis Strauss. On peine à le reconnaitre tant son vieillissement a été bien réalisé et la justesse de son jeu d'acteur est, pour lui aussi, incroyable. À la suite du développement de la bombe les accusations s'abattent sur Oppenheimer qui semble clairement piégé et doit justifier sa vie entière. Le spectateur se sent submergé aussi lorsque l'enchainement intense des scènes et le choc des temporalités reprend, subissant les scènes comme Oppenheimer subit ses accusations. On découvre mieux Emily Blunt dans son rôle de Kitty, elle aussi livrant une performance poignante (je l'avais dit au début, la liste d'acteurs et actrices incroyables ne s'arrête pas).

Enfin pour garder le spectateur accroché durant ce film de plus de 3h, qui il faut le dire a peut-être parfois été tiré en longueur, Nolan utilise tout de même sa recette d'avoir une grande révélation à la fin du film. La discussion entre Oppenheimer et Einstein, que l'on voit à plusieurs reprises, intrique. Lewis Strauss en est obnubilé. La révélation de la discussion conclut le film. C'est plus précisément une phrase d'Oppenheimer qui le fait, une phrase lourde de sens. Alors que les scientifiques craignaient lors du développement de la bombe de démarrer une réaction en chaine qui détruirait le monde, Oppenheimer conclut par « I believe we did ». La création de la bombe atomique a lancé une course à l'armement aux armes de destruction massives, bien plus destructives que la bombe d'Oppenheimer. Cette phrase et la musique qui suit nous laissent, nous les spectateurs, cloué dans notre siège. Vivant à l'instant même dans cette réaction en chaine.

Barbie

Blowie

Commençons avec le commencement. De quoi on parle ? Barbie c'est une poupée qui est introduite il y a plus de 60 ans, par la compagnie de jouet Californienne **Mattel**. Elle a très vite connu un énorme succès et a été produite massivement aux États-Unis d'abord, avant de devenir un des jouets les plus iconiques de l'histoire et à travers le monde.

Elle a été créée par Ruth Handler, fondatrice de Mattel, avec son mari. À cette époque, les poupées proposées aux jeunes filles n'étaient que des poupées de bébés. Elle est alors inspirée dans la création de Barbie par sa fille Barbara, qui fabriquait des poupées de femmes adultes en papier pour jouer avec. Ruth se rend compte du vide qu'il y a dans le marché des jouets, un vide qui pourrait pourtant laisser aux jeunes filles un moyen d'imaginer leur future autre qu'en jouant les mamans avec des bébés en plastiques. C'est alors la première fois qu'on propose aux petites filles des poupées adultes qui représenteraient un vrai corps de femme, avec un métier, au temps où seulement 22% des femmes travaillaient, en tout cas aux États-Unis, et où leurs corps étaient encore sujet tabou.

Alors le 9 mars 1959, la première Barbie voit le jour. Elle a un maillot rayé blanc et noir, des lèvres pulpeuses rouges, et une queue de cheval blonde. Depuis les années 2000 les poupées ne se vendent plus si bien, mais un rebranding en 2018 fit remonter les ventes et encore aujourd'hui, d'après les calculs de Mattel, 3 poupées se vendent à la seconde dans le monde.

C'est devenu un réel icone culturel. Mais quid d'un icône féministe ?



Elle a souvent et pendant longtemps été perçue comme carrément antiféministe. En 1960 déjà, elle était critiquée pour être un « sex symbole », créée plus comme une fantaisie pour les hommes que pour les femmes, tout en visant comme publique des enfants, plus particulièrement des jeunes filles. Elle est blonde, avec des cheveux lisses, très mince, des jambes disproportionnellement longues et des pieds moulues comme pour porter des talons même en pyjama. En 1994, des chercheurs Finlandais mènent leur enquête, et décrètent que si Barbie était réelle, elle serait trop maigre que pour menstruer. En 1963, une nouvelle Barbie sort, accompagnée d'un livre « Comment perdre du poids » qui indique « ne mange pas », et une balance qui affiche 50 kg, pour une poupée censée représenter la réalité d'une femme d'1m75.

En plus de représenter des idéaux de beauté et de maigreur inatteignables, elle est aussi

critiquée pour **représenter une société sur consommatrice et capitaliste.** Elle possède un nombre de voitures, de vêtements, de maisons et même d'avions.

Et en plus d'être matérialiste et mince, Barbie est sans blague blanche.

Mais, au fil des années, Mattel va entendre les critiques et évoluer avec. En 1968, Christie est introduite, une poupée Africaine Américaine, et c'est en 1980 qu'une Barbie Africaine Américaine apparait. Après ça, des poupées de toutes les origines et milieux, mais aussi de toutes les tailles ou conditions vont voir le jour. Des Barbies avec des prothèses, en chaises roulantes, des Barbies avec des hijabs, des Barbies couvertes, des moins couvertes, une Barbie en pleine chimiothérapie, une Barbie curvy, et encore pleins d'autres. Aujourd'hui, il existe plus de 250 Barbies différentes.

Certains et certaines accusent alors Mattel de faire du féministe washing, c'est à dire d'utiliser le féminisme, au cœur des débats, pour se réapproprier des luttes sociales dans un but purement capitaliste, un coup de pub bien placé. Mais même si c'était le cas, et que les intentions initiales de Mattel n'étaient que purement économiques, est-ce que les résultats en seraient réellement dévalorisés ? **Aujourd'hui, chaque petite fille peut**

trouver une Barbie qui lui ressemble et lui corresponde. Et si Mattel s'était uniquement diversifié pour ces raisons économiques, alors ça signifierait que le marché et la demande se diversifie et change ses habitudes, faisant suivre l'offre. Et ça, c'est quand même une bonne nouvelle.

Mais dire que Barbie a commencé antiféministe et s'est diversifiée pour des raison uniquement et purement économiques, c'est omettre une énorme partie de son histoire, de son identité, et surtout des intentions de sa créatrice.

Dès sa création en 1959, Barbie débarque comme une femme indépendante de son Ken, avec sa propre vie, sa propre histoire, et surtout son propre métier, au temps où la majorité des femmes étaient condamnées à être des femmes au foyer et des mères. Elle n'existe pas à travers un couple, une famille, ou un homme.

Elle n'oblige plus les petites filles à se visualiser comme mère et épouse en jouant avec des bébés, mais leur accorde la possibilité de se visualiser comme une femme, comme une styliste, une hôtesse de l'air, une ballerine, ou une infirmière. Elle commence avec des métiers stéréotypés très féminins, mais pour l'époque, c'est déjà plus que ce que beaucoup d'entre elles ont. Et très vite, l'horizon s'élargit et avant 10 années elle devient chirurgienne. présidente, militaire, et encore une centaine d'autres carrières. En 1965, Barbie devient astronaute, avant même que Neil Armstrona lui-même marche sur la lune. Comme le voulait Ruth, c'est une icône d'indépendance : « ma philosophie de Barbie, c'est qu'à travers la poupée, la petite fille pouvait être tout ce qu'elle voulait être. Barbie représente le fait que la femme a le choix. »

Dans une des ses premières pubs en 1959, une petite fille dit à sa Barbie : « Un jour je serai exactement comme toi, mais en attendant, je ferai semblant d'être toi. »

L'apport qu'ont les jouets sur un esprit d'enfant ne doit pas être sous-estimé, et j'ose espérer que ses valeurs libératrices ont eu leur impact sur les 60 ans de générations d'enfants qui ont joué avec des Barbies en tout innocence.

Déjà très tôt dans l'émancipation des femmes, elle apparait donc comme incarnant tous les



https://womensenews.org/2019/04/what-career-barbie-really-needs/

métiers imaginables, qui à l'époque n'était que très peu accessibles aux femmes, et ce tout en restant une icône de mode et de féminité dite traditionnelle, s'appropriant le légendaire rose Barbie.

Depuis des années et des années, le rose est associé au filles, et le bleu aux garcons. Et pourtant, beaucoup de jeunes filles ont connu dans leur développement une phase d'anti-rose, d'anti-jupe, d'anti-tout ce qui était catégorisé comme féminin. Si le rose est associé aux femmes comme le bleu l'est aux hommes, les femmes n'ont pourtant aucun problème à s'approprier le bleu, contrairement aux hommes et le rose. Et si même les filles dans leur recherches d'elles-mêmes se mettent à rejeter une simple couleur, c'est sans aucun doute un signe de misogynie interne enfoui à cause de l'environnement dans lequel nous avons grandi. Le rose, c'est la féminité, et donc la faiblesse, la susceptibilité, l'infériorité. Le rose, c'est la couleur la plus rejetée par une partie de la population, et c'est aussi la couleur la plus genrée qui soit.

Mais Barbie, elle, elle devient physicienne, enseignante, vétérinaire, sportive professionnelle, tout en embrassant sa féminité dite traditionnelle et son amour pour le rose. Elle revoit le terme de la Bimbo, qui pendant longtemps a été une écervelée blonde, trop bonne mais trop conne, et **nous montre**

depuis 60 ans qu'aimer le rose, aimer la mode, n'empêche en rien d'être talentueuse, intelligente, intéressée et intéressante.

Ces dernières mois et surtout ces dernières semaines, grâce Greta Gerwig et son film Barbie, le rose connait un nouvel âge d'or. Les femmes et même les hommes, sans aucun consensus officiel, vont depuis plusieurs semaines au cinéma, habillé.e.s en rose, comme un réel mouvement d'ode à la femme et à la féminité « traditionnelle ».

Avec tout ça, même si Barbie a connu des critiques dans son temps, et avouons-le, des critiques très légitimes, elle apparait aujourd'hui comme un réel icône féministe. Le patriarcat nous a malheureusement apporté un tas de trucs dont on ne peut se défaire ni faire disparaitre si vite, parce qu'ils resteront malheureusement dans nos esprits, dans nos codes et surtout dans l'histoire. Alors en attendant de les faire disparaitre, les utiliser comme symbole du féminisme permet de les réécrire dans les esprits. Barbie, qui malgré son féminisme très grand pour l'époque, restait ancrée dans des codes patriarcales, en étant entre autres proposée comme blanche et mince, peut maintenant aussi être un magnifique icône de la femme indépendante.

Et comme dirait Barbie, j'aime les femmes.

Tabassum, Aysha. "Barbie Is a Feminist, and She Always Has Been." The Queen's Journal. October 2, 2020. https://www.queensjournal.ca/barbie-is-a-feminist-and-she-always-has-been/

Arbrun, Clément. "Barbie Est-Elle (Vraiment) Devenue Une Icône Féministe?" terrafemina. April 28,2022. https://www.terrafemina.com/article/barbie-la-poupee-est-elle-vraiment-devenue-une-icone-feministe_a363732/1

Lord, M.G. "Barbie | History & Facts." Encyclopædia Britannica. July 30, 2023. https://www.britannica.com/topic/Barbie

Holland, Brynn. "Barbie through the Ages." HISTORY. July 14, 2023. https://www.history.com/news/barbie-through-the-ages

"Barbie." Wikipedia. April 25, 2019. https://en.wikipedia.org/wiki/Barbie

Chappet, Marie-Claire. "This Is the Real History of Barbie." Harper's BAZAAR. July 13, 2023. https://www.harpersbazaar.com/uk/culture/entertainment/a44129282/barbie-real-history/

« Barbie, féministe ou anti-féministe ? ». francetv. April 25, 2023.

https://www.france.tv/france-5/c-a-vous-la-suite/c-a-vous-la-suite-saison-14/4875319-barbie-feministe-ou-anti-feministe-mathilde-carton-c-a-vous-25-04-2023.html

Cirrhop du foie

Eliot Cosyn

Je pense pouvoir dire avec certitude que vous avez déjà entendu ou lu la phrase suivante « l'abus d'alcool est mauvais pour la santé » et un nombre conséquent d'études viennent appuyer cette mise en garde, je pense donc qu'il est important de la prendre au sérieux.

MAIS...mais... comme la plupart des choses dans la vie l'abus d'alcool et plus largement la consommation d'alcool a des bons et des mauvais aspects ce que les anglophones appelleront un trade-off. Je vous propose donc dans cet article une série d'avantages à la surconsommation d'alcool que j'ai pu évaluer au cours de ma scolarité.

Pour rappel selon SPF Santé la limite se situe à 14 verres pour une femme et 21 verres pour un homme par semaine (aucune précision sur la façon dont le sexe est déterminé (génétique, phénotype, taux hormonaux etc.) et les personnes intersexe n'ont visiblement aucune limite (lucky you!)).

- **1. Réduction du stress :** « Stressé.e.x par une dure journée d'étude ? Essayez trois shots de vodka! » faudra surement réapprendre ce que vous avez appris ce jour-là.
- 2. Réduction des maladies type diabète (type 2), cardiovasculaires, cholestérol, rhume hivernal : « Ptit rhume ? Ptit rhum! ».
- 3. Augmentation de vos chances de réussites au cours d'Analyse II : « Si vous n'abusez pas de l'alcool avant, vous en abuserez après ».
- **4. Désinhibition,** c'est-à-dire « le fait de montrer moins de pudeur, moins de réserve, dans son comportement. » : en gros c'est cool quand vous êtes avec des gens bien, c'est

moins cool quand vous êtes avec des EDD.

- **5. Guérison des insomnies :** je n'ai jamais entendu parler d'une insomnie bourré.e.x et dans le pire des cas le comas est une façon d'assurer un endormissement.
- **6. Euphorie :** les gens ne sont pas forcément plus drôles quand iels sont ivre mais je suis clairement un meilleur public à 2g/L que sobre.
- 7. Troubles sensito-moteurs (démarche titubante, paroles hésitantes et/ou incompréhensibles, voire incohérentes) : ça à pas l'air ouf mais aller à votre stage ivre vous permet d'ajuster votre valeur de travail à votre salaire (rien.)
- **8. La gueule de bois :** même argument, moins de temps au travail, moins d'argent pour les patrons.
- **9. Coma éthylique :** même argument et en plus vous raccourcissez votre espérance de vie ce qui vous permet de vivre moins longtemps opprimé.e.x.s par le patronat (et toutes les autres oppressions que vous subissez).
- **10.** J'ai pas d'idée pour la 10e raison et j'ai envie de boire donc je vous laisse avec une compilation de l'OA 138 dans un état questionnable.



Le DoomScrolling : comment Tiktok a ruiné une génération

Issam aka Flashdem

Si toi aussi tu t'es déjà retrouvé.e à scroller sur TikTok pendant des heures alors que tu ne comptais y rester que quelques minutes, si toi aussi tu n'assumes pas ton temps d'écran quotidien sur l'app, si toi aussi tu ouvres l'app sans même t'en rendre compte dès que tu te fais chier, alors sache que tu n'es pas seul.e. Près d'1 milliard d'utilisateur.rices passent en moyenne 1h30 par jour sur TikTok, et tu te doutes bien que ce n'est pas un hasard. Tu découvriras dans cet article les ficelles derrière ce phénomène qui hante notre quotidien ainsi que l'ampleur du problème qu'il pose.



Le modèle économique d'un réseau social repose sur une seule chose : l'attention. Plus les gens passent de temps dessus, plus ils gagnent d'argent. C'est pourquoi ils ont tout intérêt à développer un système ingénieux capable de captiver le plus possible l'attention des utilisateur.rices afin de maximiser leurs gains. C'est ici que rentre en jeu l'algorithme, un ensemble de règles informatiques qui choisit quel contenu montrer en fonction des habitudes d'usage de l'utilisateur.rice. Tous les réseaux sociaux utilisent leurs propres algorithmes, mais ce qui fait la particularité de TikTok, c'est l'usage qu'il en fait. Au moment où tu ouvres l'app, tu es déjà en train de te faire bombarder de contenu qui vise à tester tes centres d'intérêts tandis que le seul choix que tu peux faire est de passer à la vidéo suivante. Mais au fur et à mesure que tu swipes, l'app cerne de plus en plus qui tu es. En analysant le temps que tu passes à regarder une vidéo avant de passer à la suivante, si tu l'as aimée, partagée, lu les commentaires, TikTok identifie tes centres d'intérêts, tes chanteurs favoris,



TikTok a reprogrammé ton cerveau

ton sens de l'humour, et personnalise ainsi ton expérience en fonction de qui tu es. Et plus tu utilises l'app, plus elle en apprend sur toi, et plus le contenu qu'elle te propose est pertinent.

L'addiction

Le choix des formats de vidéos proposés par TikTok n'est lui aussi pas anodin. Ce contenu court et stimulant est façonné de sorte à offrir une gratification instantanée, jouant ainsi sur le système de récompense du cerveau et son neurotransmetteur phare: la dopamine. Ainsi, quand tu tombes sur une vidéo que tu apprécies, tu prends un shot de dopamine. Et quand tu tombes sur une vidéo sur laquelle tu n'aurais jamais cliqué mais que tu apprécies, tu prends un shot de dopamine encore plus fort. Cela s'explique par le fait qu'une récompense imprévisible provoque une plus grande activité dans les régions cérébrales de récompense que celle à laquelle on s'attend. Ces shots de dopamine successifs et faciles d'accès font en sorte que le cerveau en redemande constamment, et une fois que votre cerveau identifie le mouvement du swipe-up ainsi que les courts extraits de musique tendance comme étant une source de dopamine, l'addiction prend place.



Les conséquences

Comme toute addiction, celle-ci ne peut qu'empirer tant qu'on ne fait rien pour y remédier. Plus tu traînes sur TikTok, plus ton cerveau prend goût à ces pics de dopamine, et moins ils sont efficaces, augmentant ainsi le besoin ressenti d'en consommer toujours plus. En plus de créer une dépendance à cette gratification instantanée, cela rend dénuée d'intérêt toute activité qui n'en offre pas, la rendant ainsi ennuyante et insoutenable. Cette dépendance te fait perdre la concentration nécessaire pour lire, passer du temps avec tes proches, étudier, ...En obtenant une récompense instantanée à la demande et en 2-3 clics, tu perds la motivation de chercher une récompense à long terme, créant ainsi un déséquilibre dans le système de récompense du cerveau. En effet, ce dernier sert justement à créer la motivation nécessaire afin de réaliser tes objectifs, et de poursuivre tes rêves. Mais en signalant à ton cerveau que c'est TikTok qui te rend heureux, le moindre moment d'ennui se transforme en scrolling interminable, et ce par simple réflexe cérébral. Et si tous tes besoins en dopamine sont comblés par TikTok, tu enlèves à ton cerveau toute raison de chercher à faire quoique ce soit d'autre. TikTok a reprogrammé ton cerveau.

Le DoomScrolling, d'apparence inoffensif, a des conséquences réelles dont il faut prendre conscience. Avec l'apparition des Reels sur Instragram, des Shorts sur Youtube, basés sur le modèle TikTok, le phénomène est voué à se développer. C'est pourquoi il est nécessaire de prendre les bonnes mesures afin de s'en protéger. Surveiller ton temps d'écran et y imposer des limites, ainsi que la planification de moments dédiés pour chiller dans ta journée, sont un bon moyen de s'en sortir.

Bon courage!

« Fausse alerte! », deux mots qui ont évité une guerre nucléaire

Hugo Testa aka Shtömâl

Stanislav Petrov, ce nom ne vous évoque peut-être rien, pourtant il s'agit d'un véritable héros soviétique de la Guerre froide. Retour 40 ans en arrière, durant la nuit du 25 au 26 septembre 1983. Petrov était un officier de garde à la base de surveillance anti-missiles de Serpoukhov-15 (située à une centaine de kilomètres au Sud de Moscou). Son rôle était d'analyser les informations recueillies par les satellites soviétiques dans le cadre de la protection du territoire. Découvrons ce qu'il s'est passé ce jour-là...

Il est 00h15 heure de Moscou quand l'alarme anti-missiles retentit. Le système informatique de surveillance vient de détecter l'envoi de quatre missiles balistiques intercontinentaux en provenance des Etats-Unis. Stanislav Petrov n'a alors que très peu de temps pour réagir. S'agit-il d'une attaque américaine contre l'URSS ? Faut-il immédiatement riposter vers les Etats-Unis? Quoi qu'il soit, la procédure exige que l'officier informe en temps réel ses supérieurs de la situation. Mais Petrov, lui, fait le pari extrêmement risqué de désobéir au règlement et annonce qu'il s'agit selon lui d'une fausse alerte. Ses supérieurs décident alors de suivre leur officier, et heureusement car il avait vu juste! Qui sait ce que serait devenu notre monde en cas de riposte soviétique à ces missiles fantômes...

Le dysfonctionnement du système de surveillance a par la suite été expliqué par une interprétation erronée de la réflexion des rayons du Soleil sur les nuages, confondue avec le dégagement d'énergie de missiles au décollage. La décision de notre protagoniste était principalement motivée par le faible nombre de missiles détectés. En effet, si les Etats-Unis avaient voulu attaquer l'URSS, ils ne se seraient pas contentés d'envoyer quatre « petits missiles de rien du tout »...

Dans les mois qui ont suivi, Stanislav Petrov a été décoré pour mérites rendus à la partie au sein des forces armées. L'incident a toutefois été gardé secret pendant dix ans, avant d'être révélé en Russie dans l'hebdomadaire Soverchenno Sekretno (Top Secret). Mais il a fallu attendre 1998, lorsque le journal Kommersant Vlast a relayé cette histoire, pour que l'Occident en entende parler. Petrov a alors été perçu comme un véritable héros. recevant des lettres de reconnaissance de toutes parts en Europe. Il a également été distingué pour ses actes le 21 mai 2004 et le 19 janvier 2006 par l'Association of World Citizens, une association américaine prônant la paix dans le monde. Un film a même été réalisé en son honneur en 2014 : The Man Who Saved the World. Il est décédé en Russie le 19 mai 2017.

Aujourd'hui, la Guerre froide est officiellement terminée et l'URSS n'existe plus. Est-ce pour autant que le climat de menace nucléaire a disparu? L'arsenal des Etats-Unis et de la Russie a certes baissé depuis lors, mais de nouveaux pays tentent d'acquérir l'arme nucléaire. Depuis 1983, trois nouveaux pays (l'Inde, la Pakistan et la Corée du Nord) prétendent posséder le Graal, ce qui fait un total de **neuf puissances nucléaires**. Un grand homme a sans doute permis d'éviter le pire il y a 40 ans, comme pour donner au monde une seconde chance et lui faire comprendre que la course à l'armement le fera courir à sa perte. Seulement voilà, tout le monde n'a pas perçu cette nuit du 26 septembre comme un ultime avertissement. Nous demeurons donc spectateurs d'une prolifération nucléaire qui se déroule en coulisses, en attente de connaître son dénouement sur la scène internationale...

L'effet d'âge relatif dans le sport

Pierre l'échelle

Pourquoi a-t-on plus de chance de percer dans le sport si on est né en début d'année ?

Ce phénomène très connu dans le monde du sport de haut niveau est appelé "l'effet d'âge relatif". Cette notion révèle comment la date de naissance d'une personne joue un rôle subtil, mais assez significatif dans la vie d'un sportif. Cet effet se dévoile principalement dans les catégories d'âges utilisées dans les compétitions pour équilibrer la concurrence. Statistiquement, dans le football par exemple, il y a une nette surreprésentation du nombre de joueur.euses nés au cours des six premiers mois de l'année, voir du premier trimestre.

Mais ce phénomène ne se limite pas qu'au football. En effet, lors de l'adolescence, quelques mois d'écart entre des enfants nés la même année peuvent produire de grands écarts en termes de développement physique et de maturité. Les recruteurs de clubs professionnels ont tendance à privilégier les capacités du moment au potentiel.

Dans une enquête, L'UEFA découvre que lors des championnats d'Europe des -17 ans, seuls 24 (8,33%) des 288 joueurs sélectionnés (16 équipes de 18) étaient nés en octobre, novembre, décembre, alors que 135 joueurs (46,88%) étaient nés en janvier, février ou mars. Au centre de formation du FC Barcelone, 22 des 30 joueurs qui y sont issus fêtent leurs anniversaires entre janvier et juin (UEFA). En 2016 (date de l'enquête), 23 des 30 joueurs nominés sont nés au premier semestre et 18 au premier trimestre.

Pour contrer ce phénomène, certains clubs adoptent les "classes d'âge biologique". Une

technique qui vise à conserver les joueur.euses plus jeunes que les autres et qui sont moins performant.es physiquement. Par exemple, grâce à cette autre approche, plusieurs talents du club d'AZ Alkmaar aux Pays-Bas ont pu être conservés pour ensuite rejoindre les ligues européennes.

En conclusion, les sportif.ves, les entraîneur. euses et les sélectionneur.euses doivent tirer parti de cette compréhension pour favoriser un environnement sportif plus équitable et inclusif, où chaque athlète a la possibilité de réaliser son plein potentiel, indépendamment de sa position dans l'année de naissance.

Pierre l'échelle



Pierre l'échelle et ses enfants, un né en début d'année et un en fin d'année...

5 astuces pour réussir son année

Chahine

Astuce numéro 1:

Faire son baptême, si tu l'as déjà fait, refais le. Tout le monde te le dira, faire son baptême c'est la base si tu veux réussir ton année, cela te permettra de rencontrer pleins de gens hyper motivé.es pour étudier, vous vous retrouverez pour organiser des sessions d'études dans lesquels vous aller pouvoir vous entraider afin de ne pas avoir Haelterman en master. Tes comitards te passeront leurs synthèses du tur-fu (iels sont trop smart) et avoir tes 60 crédits sans seconde session sera un jeu d'enfant. Il y a d'ailleurs 99,9% de réussite parmi les baptisé.es, le 0.1% étant les délégués bar (poste à éviter).

Astuce numéro 2:

Aller à au moins 3 TD par semaine.

Contrairement à la croyance populaire, TD ne veut pas dire Techno Discothèque mais bien Table D'étude. Ces TD sont organisés tous les soirs de lundi à jeudi pour permettre aux étudiant.es motivé.es d'optimiser leurs chances de réussir. Des tables sont mises à disposition ainsi qu'une liste presque infinie de boissons pour toujours avoir de quoi siroter. Une petite musique de fond, un fumoir, des « toilettes », des bancs confortables, ainsi, étudier analyse n'aura jamais été aussi facile. Attention, il arrive à certaines personnes d'étudier tellement fort qu'ils en vomissent.

Astuce numéro 3:

Prendre une bière au cercle le midi et aller se poser à poil au CdS. Cette pratique s'est perdu au fil des années mais ses vertus ne sont plus à prouver, les étudiant.es la pratiquant sentaient leurs chakras se libérer et éveillaient leur 3eme œil, ils étaient alors 7 à 70 fois plus efficaces lors des cours de l'après-midi, exécuter à la perfection, les étudiant.es n'avaient même plus besoin d'aller en TP, la matière était directement transférée dans leurs cerveaux qui

comprenaient alors toutes les lois qui régissent l'univers. Bien évidemment, faites au PH, cette technique ne fonctionne pas.

Astuce numéro 4:

Faire des blagues sur les Macchas.
Tu seras alors considéré.e par tes paires comme un génie de l'humour, cela te donnera un sentiment de supériorité qui boostera ta confiance en toi et te permettra de dépasser toutes les limites lorsque le moment d'étudier arrivera. Nous conseillons d'éventuellement varier ta palette de blagues en en faisant par exemple sur Solvay, les bio-ingés, les Flaps, le bilan financier du bar l'année passée ou encore le poste Ambiance Pitance. Comme ça, personne ne remarquera le subterfuge et surtout personne ne se rendra compte que tu n'es absolument pas drôle.

Astuce numéro 5:

Ne pas lire l'engrenage.

Et oui, l'engrenage n'a jamais été conçu pour être lu, une étude à d'ailleurs montrée qu'on observait un QI 60% moins élevé chez les lecteur.rices de l'engrenage (étude portée sur les 3 seuls lecteur.rices de l'engrenage). Il a par contre pleins d'autres utilités comme : presse papier, latte, PQ, équilibreur de Kicker, longue vue, sabre laser, bouclier et j'en passe. Donc merci d'aller faire quelque chose d'autre de ta vie, là frérot.e tu es cringe.

Astuce Bonus:

Aller Psycho.

Polytechnique est très peu conseillé si ton but est de réussir ton année, nous conseillons donc de te tourner vers d'autres voies universitaires comme science-po ou anthropologie. Si tu veux absolument ton diplôme d'ingénieur civil, tu peux toujours te tourner vers bioingénieur et faire une passerelle en master mais attention, les gens se mogueront de toi.

L'histoire de la JobFair

Cristina CorpsDeLâche, RantanplanQ & Captain Flemme

Polytechnique ASBL, il est probable qu'au cours des événements auxquels tu as assistés tout au long de l'année, la question suivante soit venue te titiller les méninges : "Comment cela se fait-il que le Cercle Polytechnique possède-t-il autant de flouze, de moulaga, de thunasse, de blé, de jetons, de fric, de galettes, d'espèces, de liquidité, de foin, de capital pécunier ou encore de sous ?"

En effet, si l'on s'intéresse rapidement au bilan financier des différents postes et événements au cours de l'année, nombreux sont ceux qui finissent en négatif (et on parle pas de petit négatif de type « En ce mois de novembre, il fera -2 sur toute la face nord de la Côte d'Opal, où tramontane et mistral se rencontrent pour amener localement un peu de douceur à ces températures négatives » Non. Ici, on est sur du négatif vénère. Le genre de négatif qui empêcherait un québécois venant de s'enfiler 5,6 pounds de poutine de sortir de chez lui. Fin bref, revenons à nos événements en négatif). **Deux Nuits Polytechniques** d'affilée à -8000 €, des 6h et des Revues à -4000 €, des TDs à -2500 €, pour n'en citer que quelques-uns. Il va de soi que tous ces événements ne peuvent guère être compensés par les 60€ ramenés annuellement par les lives du PNTM. D'où vient donc tout l'argent permettant au fier Radeau de la Méduse, qu'est notre bon vieux cercle de ne pas couler sous les tsunamis de dépenses qu'il subit tout au long de l'année?

Et bien la réponse est très simple : chaque année, la Job Fair Engineer rapporte environ 90 000 € (oui oui quatre-vingt-dixmille euros tu as bien lu). Mais comment donc que le cercle s'est retrouvé à organiser un tel évènement ??? Et bien c'est dans la suite de cet article que tu apprendras tout ce qu'il faut savoir sur l'histoire de la Job Fair Engineer du Cercle Polytechnique!

Au passage, gros big up à PepsiChiasse pour l'accès au local des Archives, et aux papa et mamans JF pour l'accès au drive!

Chapitre 1 : Le bon vieux temps (1884 - 1945)

Comme tu le sais sûrement, le CP a vu le jour au crépuscule du siècle numéro 19, en 1884 plus précisément (quoi tu savais pas ça? fais un effort s'il te plait c'est quand même marqué sur le logo. Si tu n'arrives même pas à notifier ce genre de détail évident, comment comptestu parvenir à dériver la seconde équation de Maxwell sous forme locale en usant de la jouxture entre les théorèmes de Stokes et Ostrogradski pour réussir à gratter un 9+ avec le bonus des lettres grecs lors de ton exam' de physique BA1 ?!?!!). A cette époque, le cercle était sans étonnement à des années lumières de ressembler à ce qu'il est devenu maintenant, tant bien que les seuls héritages qui ont su traverser les époques pour parvenir iusqu'à notre ère sont : Anne Delandtsheer qui faisait sa bleusaille cette année-là, un goût trop prononcé des papas bar pour les fils affone et les autoluigis que fait le président en début de chaque réunion de cercle (#MerciTom)!

Pour dire à quel point je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître (bis), il faut se rendre compte qu'à ce moment de l'histoire la crise des stocks market n'avait pas encore frappé l'économie mondiale et que par conséquent les stages rémunérés en mine de charbon obligatoires pour tous les étudiants entre la BA2 et la MA1 leur permettaient de financer aisément leurs dépenses festives du mois. Ainsi, les évènements du Cercle étaient trivialement en positif, les personnes venant y assister ayant les bourses assez remplies pour pouvoir compter sans dépenser (ou l'inverse?).

48

Chapitre 2 : SOS terriens en détresse (1945 - 1952)

Après la Première Guerre Mondiale, le krach boursier de 1929 et la Seconde (et dernière insh) Guerre Mondiale, le monde ne se porte logiquement pas au meilleur de sa forme d'un point de vue socio-économique (selon le jargon scientifique approprié on peut même établir que "ça pue carrément la merde").

A l'aube de la seconde moitiée du 20ème siècle, l'heure aurait due être à la fête pour tenter tant bien que mal d'oublier les horreurs vécues, mais malheureusement tous les écus restant dans les poches trouées de nos valeureux et valeureuses survivant.e.s ont dû servir à rebâtir tous les biens détruits par les atrocités de la guerre. C'est de la sorte qu'un transit économique se fait, de la poche du petit peuple vers toutes les entreprises travaillant dans les secteurs permettant à la reconstruction de la société, signant le début d'une période sombre de pauvreté dans toute l'Europe centrale...

1952 n'a pas connu comme seul évènement marquant de voir l'immortelle Elizabeth être couronnée sur le trône du Royaume-Uni, puisque s'est déroulée cette année-là une réunion qui marquera au fer rouge l'histoire du groupuscule d'étudiant.e.s en ingénierie qu'on appelle fièrement aujourd'hui Cercle Polytechnique.

Le 8 octobre 1952, une réunion aux allures pessimistes prend place dans un auditoire du bâtiment U. Elle rallie les 17 membres que compte l'Organe Administrateur du CP de l'époque. L'ouverture de ce rassemblement se fait en dressant un bilan des deux années qui viennent de s'écouler. Ce bilan est inquiet, alarmiste, presque mélancolique quand on en comprend les conclusions qui sont à en tirer : le Cercle perd de l'argent, et si l'année à venir se déroule comme les deux précédentes, la clé sera mise sous la porte avant la fin du mandat, clôturant ainsi presque 70 années d'une histoire qui semble s'achever trop brutalement pour que ce soit réel.

Chapitre 3 : Eurêka (1952)

Alors que des mines abattues se dressent sur le visage des membres de l'assemblée, résigné.e.s à accepter le triste sort qui est réservé à leur cher cercle, une main se lève. Cette main, c'est celle de FierDeLance (de son nom complet Yoannnn Direnburk), qui est alors délégué 6h cuistax. Il explique avoir lu un article dans le journal traitant de la situation économique actuelle. Il y a lu que, bien que suite à la reconstruction du pays qui était en cours, le secteur des entreprises nécessitant des ingénieur.e.s était en pleine essor, elles se retrouvaient toute face au même problème : parmi les 70 millions de personnes décédées durant la précédente décennie, aucune tranche de la population ne fut épargnée, y compris les ingénieur.e.s et que le secteur manquait donc cruellement de renouvellement! Ainsi dans sa tête ça a fait 'clic' : Organiser une foire de rencontres entre les entreprises en recherche d'ingénieurs les étudiant.e.s qui s'apprêtent à sortir de leur cursus! Cela ne poserait pas de problèmes aux entreprises de payer des sommes, mêmes conséquentes, pour essayer de s'arracher les ingénieur.e.s de demain (pas toustes vu comment t'es nul) et cela permettrait donc au Cercle d'avoir une rentrée d'argent permettant de compenser l'ensemble des pertes à essuyer durant l'année, comme un enfer clandestin improvisé pour le comité BAR alors que ces chauvins de barmans devraient être en TP d'éléments d'algèbre et d'analyse!

Chapitre 4 : Rome ne s'est pas fait en un jour, ni en 2 (1952 - 1964)

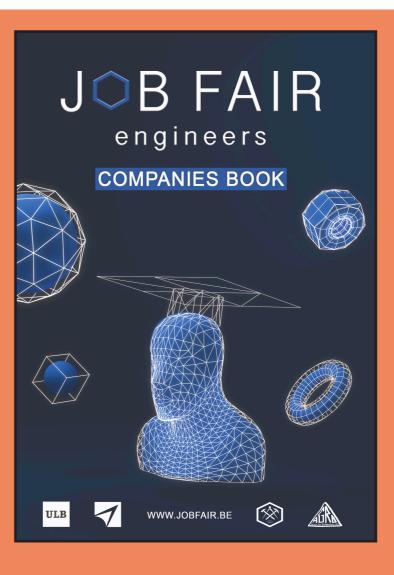
Suite aux explications de FierDeSaLance, les mines déconfites de l'assemblée laissèrent peu à peu place à des visages plein d'espoir. Certes, la tâche qu'ils étaient sur le point de s'incomber serait des plus ardue, mais néanmoins ils avaient la possibilité de se sauver les fesses. Après une demi-treizaine de minutes de discussion, voici le plan qui se mit en place

: le 15-16 et 17 avril aurait lieu la première Foire Aux Entreprises Polytechniques. FierDeLance et sa co-déléguée 6h MaraChiasse ayant fait leur événement la semaine d'avant, ils se chargeraient de contacter un maximum d'entreprises et de planifier l'organisation en amont, et du 14 au 18 avril, l'entièreté de l'OA serait réquisitionné afin d'assurer le montage, démontage et les permanences à prendre sur le moment même.

Cette première édition ne fut pas parfaite, mais elle permis malgré tout d'amasser une bénéfice d'environ 200.000 francs (avec l'inflation, cela correspond à environ 10 000 euros aujourd'hui). Ce montant ne semble pas énorme aujourd'hui, mais il permit de compenser les pertes des deux années précédentes et du mandat en cours! Cette édition ayant marché de la sorte, le poste "Foire aux Entreprises" fut ajouté l'année d'après, et la foire se professionnalisa d'édition en édition pour atteindre les près de 800.000 francs de bénéfice en 1964 lors de la 11ème édition!

Chapitre 5 : JobFair qui mousse amasse des sous (1964 - ...)

Et bah mon reuf (ou ma reus bien évidemment on ne laisse personne sur le bord de la route) tu t'es vraiment chauffé.e à lire jusqu'ici? Fin ok l'intro, à la limite le premier paragraphe pouvait sembler un peu rigolo mais dès le deuxième chapitre c'est très vite devenu de la merde... Si t'as autant de temps à perdre que pour lire ce genre d'article plus éclaté que la scène des vieux à la revue 2023, j'ai pas intérêt à te voir te plaindre en début de blocus que « gnagnagna Yves Desmet il a donné 86 démos à connaître j'aurai jamais le temps de toutes les apprendre ». Eeet oui fallait y réfléchir à 2 fois avant de perdre ton temps comme ça mais j'espère que la lecon est bien passée et que c'est la dernière fois de l'année qu'on te surprend avec un torchon de la sorte entre les mains!



Pourquoi l'Engrenage?

Valentin Glineur

Cher lecteur, chère lectrice,
Bien que nous apprécions de tout cœur ta
tentative de détourner cet Engrenage de
l'utilisation pour laquelle il a été conçu en
parcourant ses douces pages de tes beaux
petits yeux, il faudra bien à un moment ou
l'autre rendre à César ce qui appartient à
Vercingétorix. Et oui, bien que cela fasse des
décennies que les délégué.e.s en charge
de ce fier torchon s'essaient à lui donner
une apparence de journal, historiquement
sa création s'est faite dans l'unique but de
concurrencer Lotus sur le marché du papier
toilettes. Heureusement, l'année passée, les

Vénérables Freak Out & Etalon du Cul se sont données un mal de ragondin afin de nous fournir des Engrenages dont la mise en page nauséeuse ont permis de les rendre illisibles malgré le choix de la police taille 988, offrant donc un retour au source puisque la seule utilisation qu'on pouvait en retirer était à nouveau le torchage de popotin. Cette année, nous avons cependant décidé d'ajouter une nouveauté à la fonction caca de l'Engrenage, en vous listant 217 expressions permettant d'exprimer à vos contemporains l'activité que vous vous apprêtez à exécuter.

Les classiques

Démouler un cake
Couler un bronze
Faire popo
Déposer le bilan
Couler son benne
Remplir son benne
Chier dans son benne
Sortir le sac de charbon
Déposer un colis
Débriefer le repas
Couler une dalle
Recycler le dîner
Exploser de la porcelaine

Les originales

Faire parler le barbu Eteindre le feu au lac Epiner le cactus Fêter Pâques avant l'heure Chanter libé-raie délivrée

Les sportives

Avoir le bobsleigh dans le dernier virage
Scorer un 3 points
Faire un N-one
Avoir l'A380 en bout de piste
Déposer les enfants à la piscine
Avoir le cheval au galop
Parachuter un.e ninja
Changer les pneus du camion

Les animalistes

Avoir la taupe qui pousse au trou
Déposer l'engrais
Aller changer l'eau des poissons
Faire plonger la grosse baleine
Déboussoler les lémuriens du quartier
Libérer drakarys
Felindra tête de tigre!
Noyer le barrage des castors

Les culinaires

Défarcir la noix de coco User à bonnes escient les aliments fibreux ingérés Faire sortir la merguez comme elle est rentrée

Les qu'on voulait pas garder

Avoir un Marc au bout du trou

Les politiques

Dire merci à Macron
Penser au patriarca(ca)t
Bombarder Hiroshima
Trouver des solutions à la mode MR/
Réformer son mouvement
Manifester son mécontentement

Les refs CP

Relancer l'affaire "Attaque fécale"
Nettoyer le cercle façon Manu le Coq
Se faire 100e façon Hugro
Braquemard
Aller déboucher les urinoires du UC1
Démouler la gaufre à lolita
Mettre à jour l'échelle de Bristol

Les (poly)techniques

Faire dériver son intégrale Avoir séance projet BA1 Résoudre un problème de Cauchyer Dépressuriser la venturi-tuyère Rien ne se perd, rien ne se crée tout se transforme



C'est cadeau

 $https: \hspace{-0.1cm} \textit{//www.wellcarecompany.fr/position-wc-squatty-potty/}$

Les recos de Clarys

Clarys (sans blague)

ello à toi nouvel.lle habitant.e de notre bon vieux Cim d'ix! Et bienvenu.e. Dans cet article tu trouveras quelques tips pour vivre au cim d'ix de manière écologique et économique !

Courses

Supermarchés (3):

Carrefour: rends toi à l'accueil avec ta carte étudiant pour demander ta carte de réduction étudiante Carrefour > -5% sur tes achats (au fil du temps ça fait plaisir surtout quand 1€ économisé = 1 bière au cercle). Malheureusement le Carrefour est souvent dévalisé...

Okay: assez petit mais les articles Colruyt font le taff

Aldi (avenue de la Couronne) : le moins cher et des produits beaucoup plus quali que ce qu'on pourrait croire!

Bio/Vrac:

Symbiose : produits de supermarché plus qualitatifs et en vrac

Shanti : produits en vrac de tous genres : de supermarché, gourdes, parapharmacie

Appli:

TOO GOOD TO GO: appli qui te permet de manger des invendus de restaurants et magasin à bas prix! Par exemple: 16 sushis chez Makisu pour 5€, assortiment de viennoiseries et pains de chez Paul pour 5€ (voir article engrenage de février 2023)

Restaurants

Sogno d'italia : italien très convivial, bon et pas cher

BE Burger: propose un menu étudiant pour

une dizaine d'euros qui est vraiment bon et suffisant

Pho Diem Xuan (Petite suisse): super bon et pas cher (un bon riz poulet grillé au curry + boisson pour moins de 15€)

Quick: menu étudiant basic qui te sauvera plus d'une fois

Snack: the best: Jeff Fries sinon Hunger et 7 saveurs sont biens aussi! Petit durum à 6€ c'est toujours fort sympathique

Bar

L'happy hour sera ta meilleure amie!

+ Cocktails

Bar d'Ixelles: 19-22h 1+1 cocktails ce qui te revient à environ 8,50€ pour deux cocktails ma foi fort bons > gros +1 au Sex On The Beach et au Pornstar Martini (en plus on me dit que la barmaid est une fière plume du CP! Coucou chachou)

Café Bastoche (La bastoche pour les vrai.e.s): 17-19h (A VÉRIFIER CAR JE FAIS ÇA DE TÊTE DANS L'AVION) manger là bas coûte cher et ça vaut pas le prix MAIS doux jesus tu dois goûter à cet Helixir qu'est le cocktail « Queen B » alors ok c'est 12€ (donc 12€ pour 2) mais promis c'est rentable et worth it (en plus y a 4 myrtilles dedans Easy tu manges en même temps tqt)

Chez Mylène : très récent, cher mais bon! On peut aussi y manger !

Gauguin: lieu mythique de tout.e ULBiste, bières pas cher par contre il faut goûter le cocktail dit « Une bombe » qui est cher je vous l'accord mais il ne faut pas passer à côté! Ce bar est ouvert vraiment tout le temps et possède aussi un Kicker! Tu remercieras Bistouille quand elle te sert

+ Bières

Tavernier: grand choix de bière à prix correct (pechemel bush a 7€ dinguerieeeee). Petit + : il y a deux kicker!! Et on peut prendre de la bouffe à emporter de l'extérieur! (Même si une bière c'est 2 tartines)

Montmartre (Petite Suisse): grand choix de bières à prix correct. Petit + : il y a des kicker, des billards et fléchettes mais surtout c'est un peu en dehors du cim d'ix donc l'ambiance est plus chill (je trouve). Et on peut prendre de la bouffe à emporter de l'extérieur!

KOT

Si tu cherches de quoi décorer ou du matériel de cuisine

Chez Theo (restaurant universitaire mother nature): emprunter et ne jamais rendre les couverts et les assiettes de chez Theo est une évidence a l'ULB (quand tu verras la race des audits tu comprendras qu'il faut bien compenser tes 850€ de minerval avec quelque chose!)

Petits Riens: magasin associatif bruxellois revendant des affaires données en tout genre (meubles, vêtements, livres,etc) dont l'argent récolté est versé aux plus démunis): tu peux trouver des assiettes, couverts, électroménager et de la déco pour pas cher et la bonne cause puisque que tu contribues à leur travail associatif et tu redonnes vie à du seconde main! Par exemple: assiettes creuses à 0,50€/ assiette >> je te conseille celui de la Rue Américaine à Bailli (magasin maire)

Magasins Oxfam (même système)

Zeeman au cim d'ix: utilise bcp de plastique
mais on peut y trouver des planches en bois
et d'autres produits à base de verre. Vraiment
pas cher et produits de base efficaces!

Sur l'ULB

Le Cercle Polytechnique ASBL t'accueillera dans ses locaux avec le plus grand des plaisirs ! « Manger boire jouer boire manger boire TD » est un programme associatif très populaire et qui fait rarement des déçu.e.s ! Blague à part : notre ludothèque propose des snacks et boissons à petits prix (ice tea green, aiki,

chips, etc). Le cercle propose un large panel de bières pour satisfaire tes papilles! Félix Rosso, notre Etchbest perso, te concoctera parfois des plats d'une qualité inégalée! Son risotto champignons - parmesan est un pur délice, les talents de Félix ne sont plus à prouver!

Chez Theo (restau de l'ULB): sandwich à 1,90€ et deux plats: un vege (parfois vegan) avec lequel tu peux prendre des légumes en plus et le plat smart sont à 2€ ce qui est

Au campouce: L'équivalent de chez Theo en restauration froide et avec déjeuner, des dessert et cafés (et salade bar le midi)
Turbean: un plat unique à base de produit locaux (et de saison du coup) pour le prix de 4,60 est proposé chaque midi et tu peux te poser prendre des cafés, thés, cookies en journée également

vraiment un atout dans un budget serré ou

pas cher et en grosse quantité!

juste ultra intelligent pour avoir un repas chaud

Kaf Kaf: café servi avec amour par Nathalie du matin au soir (DEMANDER À DYLAN POUR ÊTRE SURE) avec sandwich le midi aussi pour un prix avoisinant les 3,50€ (plus cher que chez Theo mais plus quali) Les pâtes (je connais même pas le nom tellement qu'on dit « aux pâtes » ou « au riz » : très cher pour ce que c'est même si c'est bon Librairie: cher mais y a que ça donc gucci

J'espère avoir pu t'aider! Sinon bah nique tes morts et va faire tes courses au marché bobo bio du Châtelain avec tes patates à 35€ du kilo et étouffes toi avec

S'il ne fallait retenir qu'une seule info de cet article : le cercle est la réponse à tous tes besoins.

Si tu es mécontent.e de ne pas pouvoir faire de commentaire google de type Tripadvisor sur ces infos, tu peux envoyer tes commentaires : vice-présidente-interne@ jenevaisjamaisrepondre.mdr

Clarys aka Nadine Morano pour les fier.e.s

Lecons de champ lexical pour BA1

Junior

 H
 B
 R
 D
 Q
 F
 D
 T
 W
 H
 E
 R
 J
 L
 V

 Y
 M
 E
 J
 E
 B
 F
 N
 P
 P
 I
 E
 B
 T
 C

 I
 X
 K
 R
 R
 K
 E
 E
 R
 G
 E
 N
 O
 U

 I
 X
 K
 R
 R
 K
 E
 E
 R
 G
 E
 N
 O
 U

 I
 X
 K
 R
 R
 R
 M
 T
 I
 R
 H
 A
 A
 N

 I
 X
 X
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 <td

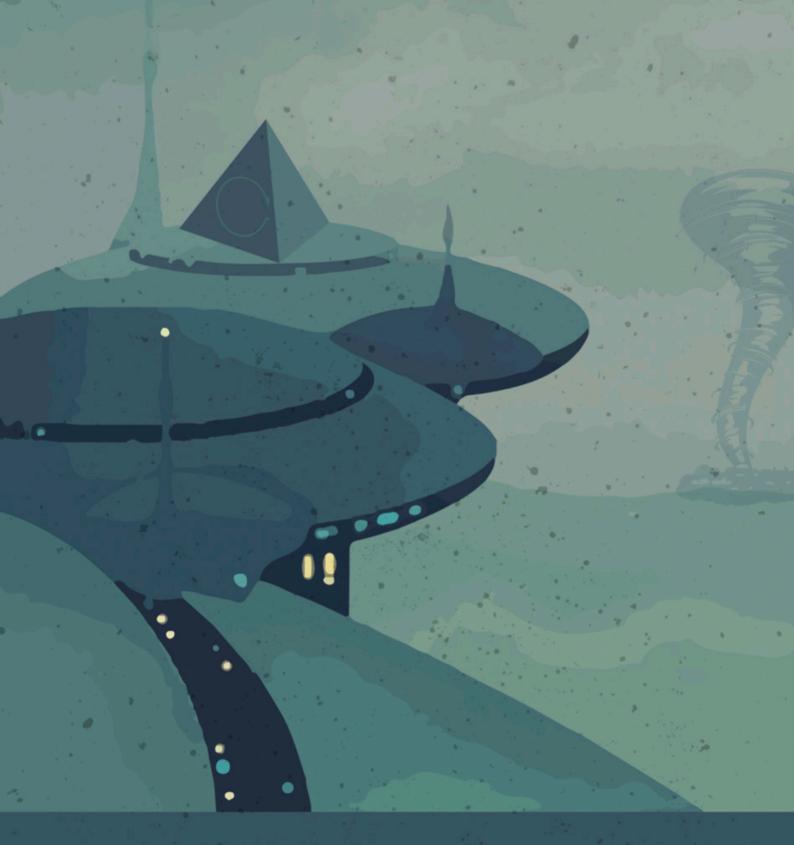
TD Lundi 8h Analyse Fecale Calcul d'erreur Zero Plat Kicker Genou Smart MKB Attaque Louloutte CQ Primordiale Total Energie Onze Entrainement SquareG Saint V Interfacs Delandtsheer Vuvuzela

Les 7 différences (niveau difficile)

Victoria







MARDI 19/09 18H SQUARE G

DISCOVERY ON KAMINO